

# 10개년 수능영어

## 문법 기출 문제 분석

① The word 'courage' takes on added meaning if you keep in mind that it is derived from the Latin word 'cor' ① meaning 'heart.' The dictionary defines courage as a 'quality which enables one to pursue a right course of action, through ② which one may provoke disapproval, hostility, or contempt.' Over 300 years ago La Rochefoucauld went a step further when he said: "Perfect courage is to do unwitnessed what we should be capable of doing before all men." It is not easy ③ to show moral courage in the face of either indifference or opposition. But persons who are daring in taking a wholehearted stand for truth often ④ achieving results that surpass their expectations. On the other hand, halfhearted individuals are seldom distinguished for courage even when it involves ⑤ their own welfare. To be courageous under all circumstances requires strong determination.



< 수능 영어 기출 문법 내용 분석 >

순	기출 년도	내용	세부 내용
1	2011학년도 20번 ①번 선택지	분사	현재분사 vs. 과거분사
2	2011학년도 20번 ②번 선택지	관계 대명사	전치사+관계대명사
3	2011학년도 20번 ③번 선택지	to 부정사	가주어, 진주어 구문
4	2011학년도 20번 ④번 선택지	동사	S (수식어구) V 구조에서 동사 위치 파악하기
5	2011학년도 20번 ⑤번 선택지	대명사	단수, 복수에 맞는 대명사 사용
6	2011학년도 21번 (A)번 선택지	어순	도치와 so/such~that 구문의 결합
7	2011학년도 21번 (B)번 선택지	병렬구조	S + <u>V</u> ... and <u>V</u> 의 병렬구조
8	2011학년도 21번 (C)번 선택지	분사	5형식 문장에서 목적보어로 쓰인 분사의 용법
9	2012학년도 20번 (A)번 선택지	분사	현재분사 vs. 과거분사
10	2012학년도 20번 (B)번 선택지	관계부사	관계대명사 vs. 관계부사
11	2012학년도 20번 (C)번 선택지	비교급	비교급 강조 표현
12	2012학년도 21번 ①번 선택지	수일치	도치가 적용된 문장에서 수일치 적용하기
13	2012학년도 21번 ②번 선택지	대명사	단수, 복수에 맞는 대명사 사용
14	2012학년도 21번 ③번 선택지	to 부정사	to 부정사의 부사적 용법(~하기 위해서)
15	2012학년도 21번 ④번 선택지	분사구문	동시동작(~하면서)을 나타내는 분사구문
16	2012학년도 21번 ⑤번 선택지	동사	동사강조를 위한 do, does, did + 동사원형
17	2013학년도 20번 (A)번 선택지	분사	과거분사 vs. 수동태
18	2013학년도 20번 (B)번 선택지	복합관계사 (-ever)	복합관계대명사 vs. 복합관계부사
19	2013학년도 21번 ①번 선택지	수일치	동명사 주어가 사용되었을 때의 수일치
20	2013학년도 21번 ②번 선택지	부정 형용사	other와 another의 형용사적 쓰임 이해하기
21	2013학년도 21번 ③번 선택지	관계부사	도치 구문에서의 관계대명사 vs. 관계부사



22	2013학년도 21번 ④번 선택지	동명사	주어 자리에 사용된 동명사
23	2013학년도 21번 ⑤번 선택지	형용사	2형식 동사(seem) 뒤에 사용된 보어로서의 형용사
24	2014학년도 A형 27번 ①번 선택지	분사	현재분사 vs. 과거분사
25	2014학년도 A형 27번 ②번 선택지	접속사 that	접속사 that의 쓰임 확인
26	2014학년도 A형 27번 ③번 선택지	형용사	2형식 동사(sound) 뒤에 사용된 보어로서의 형용사
27	2014학년도 A형 27번 ④번 선택지	부정사 동명사	부정사와 동명사의 의미 차이 비교
28	2014학년도 A형 27번 ⑤번 선택지	사역동사	사역동사의 목적보어
29	2014학년도 B형 27번 ①번 선택지	관계대명사	관계대명사 that 쓰임 확인
30	2014학년도 B형 27번 ②번 선택지	동사	S (수식어구) V 구조에서 동사 위치 파악하기
31	2014학년도 B형 27번 ③번 선택지	to 부정사	to 부정사의 부사적 용법(~하기 위해서)
32	2014학년도 B형 27번 ④번 선택지	부사	완전자동사와 함께 사용된 부사의 용법 확인
33	2014학년도 B형 27번 ⑤번 선택지	분사	현재분사 vs. 과거분사
34	2015학년도 28번 ①번 선택지	동사	주격관계대명사 뒤에 위치한 동사의 용법 확인
35	2015학년도 28번 ②번 선택지	형용사	명사를 수식하는 형용사
36	2015학년도 28번 ③번 선택지	동사	S (수식어구 + 삽입구) V 구조에서 동사 위치 파악하기
37	2015학년도 28번 ④번 선택지	관계부사	관계대명사 vs. 관계부사
38	2015학년도 28번 ⑤번 선택지	수일치	S (삽입구) V 구조에서 주어와 동사의 수일치
39	2016학년도 28번 ①번 선택지	대명사	단수, 복수에 맞는 대명사 사용
40	2016학년도 28번 ②번 선택지	분사	현재분사 vs. 과거분사
41	2016학년도 28번 ③번 선택지	부사	be 동사 + (부사) + 전치사
42	2016학년도 28번 ④번 선택지	동사	S (수식어구) V 구조에서 동사 위치 파악하기
43	2016학년도 28번 ⑤번 선택지	동격의 that	동격을 의미하는 that의 용법 확인
44	2017학년도 28번 ①번 선택지	대명사	단수, 복수에 맞는 대명사 사용



45	2017학년도 28번 ②번 선택지	분사	현재분사 vs. 과거분사
46	2017학년도 28번 ③번 선택지	수동태	수동태의 쓰임
47	2017학년도 28번 ④번 선택지	관계대명사	관계대명사 what의 용법
48	2017학년도 28번 ⑤번 선택지	수일치	“the + 형용사” 구문의 수일치
49	2018학년도 28번 ①번 선택지	수일치	S (수식어구) V 구조에서 주어와 동사의 수일치
50	2018학년도 28번 ②번 선택지	접속사 whether	접속사 whether와 관계대명사 what의 용법 비교
51	2018학년도 28번 ③번 선택지	현재분사	진행형에 사용된 현재분사
52	2018학년도 28번 ④번 선택지	대명사	단수, 복수에 맞는 대명사 사용
53	2018학년도 28번 ⑤번 선택지	부정사 동명사	부정사와 동명사의 의미 차이 비교
54	2019학년도 29번 ①번 선택지	동명사	전치사 + 동명사
55	2019학년도 29번 ②번 선택지	대동사	앞의 동사적 의미를 받아오는 대동사 표현 확인
56	2019학년도 29번 ③번 선택지	대명사	단수, 복수에 맞는 대명사 사용
57	2019학년도 29번 ④번 선택지	관계대명사	주격관계대명사의 용법 확인
58	2019학년도 29번 ⑤번 선택지	과거분사	수동태 표현에 사용된 과거분사
59	2020학년도 29번 ①번 선택지	수일치	S (수식어구) V 구조에서 주어와 동사의 수일치
60	2020학년도 29번 ②번 선택지	접속사	접속사 as의 용법 확인
61	2020학년도 29번 ③번 선택지	관계대명사	관계대명사 which 용법 확인
62	2020학년도 29번 ④번 선택지	분사	현재분사 vs. 과거분사
63	2020학년도 29번 ⑤번 선택지	대명사	재귀대명사(-self, selves) 용법 확인

< 문법 문제 풀이 시, 고려해야 할 6가지 >

1. 문장 구조 파악    2. 의미 파악    3. 기본 개념이 계속 반복(절대 어려운 개념이 아님)
4. 기출 분석의 중요성    5. 5지 선다형 문제에서는 각 밑줄의 의도를 파악
6. (A), (B), (C) 형의 선택형에서는 두 가지 제시된 선택지 간의 차이점을 파악

- 수능기출문제 출처 : EBSi 웹사이트([www.ebsi.co.kr](http://www.ebsi.co.kr))

- 본 자료는 학습 목적으로 제작되었기에, 영리적 사용을 금합니다.



< 2011 대학수학능력시험 기출 >

20. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

The word 'courage' takes on added meaning if you keep in mind that it is derived from the Latin word 'cor' ①meaning 'heart.' The dictionary defines courage as a 'quality which enables one to pursue a right course of action, through ②which one may provoke disapproval, hostility, or contempt.' Over 300 years ago La Rochefoucauld went a step further when he said: "Perfect courage is to do unwitnessed what we should be capable of doing before all men." It is not easy ③to show moral courage in the face of either indifference or opposition. But persons who are daring in taking a wholehearted stand for truth often ④achieving results that surpass their expectations. On the other hand, halfhearted individuals are seldom distinguished for courage even when it involves ⑤their own welfare. To be courageous under all circumstances requires strong determination.

\*provoke: 유발하다

< 문법 내용 해설 >

① meaning은 앞의 'cor' 부분을 수식하는 현재분사임. '~을 의미하는'의 **능동의 의미**를 가지고 있으므로 수동의 의미를 가지는 과거분사 대신 **현재분사를 사용**하는 것이 맞음.

분사(Participle)		
	현재분사(~ing)	과거분사(~ed)
의미	~하는 ~하고 있는 ( <b>능동</b> , 진행)	~된, ~받은 ~한, ~해버린 ( <b>수동</b> , 완료)
기능	명사를 수식하거나 보어로 사용	

② through which는 <전치사+관계대명사>의 구문이며, which는 관계대명사로서 선행사인 a right course of action의 의미를 받아 오고 있음.

관계대명사 vs. 접속사 vs. 관계부사 vs. 동격 비교		
	뒤에오는 문장	문장에서의 쓰임
what(관.대)	불완전한 문장	주어, 보어, 목적어
which(관.대)	불완전한 문장	선행사(명사) 수식
that(관.대)	불완전한 문장	선행사(명사) 수식
that(접)	완전한 문장	주어, 보어, 목적어
that(관.부)	완전한 문장	선행사 that(관부) 완전한 문장
that(동격)	완전한 문장	명사 that(동격) 완전한 문장



< Vocabularies >

- take on ~ : ~을 얻다, 떠맡다
- be derived from ~  
: ~에서 파생되다
- define : ~을 정의하다

(cf.)

- confine : ~을 제한, 한정하다  
~을 가두다
- refine : ~을 정제하다, 다듬다,  
~을 개선하다

- enable + 목적어 + to 부정사  
: ~가...하는 것을 가능하게 하다
- disapproval : 불찬성  
(approval : 인정, 찬성 승인)
- unwitnessed : 목격되지 않은
- be capable of ~  
: ~을 할 수 있다
- indifference : 무관심, 냉담
- opposition : 반대
- dare : 감히 ~하다  
~할 용기가 있다
- wholehearted : 성심성의의
- take a stand : 입장을 취하다
- surpass : 능가하다, 뛰어넘다
- halfhearted : 마음이 내키지 않는
- distinguished : 눈에 띄는  
두드러진
- determination : 결심, 결단력



- ③ to show는 진주어로서 문장 앞의 It과 함께 가주어, 진주어 구문을 이루고 있음.
- ④ But persons who are daring in taking a wholehearted stand for truth often ④achieving results that surpass their expectations.  
위 문장에서 주어는 persons이고, who ~ truth는 주어를 꾸미는 수식어구의 역할을 함. persons의 주어가 필요하기 때문에 achieving -> achieve의 형태로 사용해야 정확한 표현임.
- ⑤ their은 앞에 나온 halfhearted individuals의 소유격으로 사용되었으므로 올바른 표현임. 대명사가 나올 경우, 반드시 그 대명사가 어떤 표현(단수인지 복수인지)을 받아오는지 반드시 확인할 것.

< 2011 대학수학능력시험 기출 >

21. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

We anticipate the future as if we found it too slow in coming and we were trying to hurry it up. (A)[So / Such] imprudent are we that we wander about in times that are not ours and do not think of the one that belongs to us. We try to support the present with the future and (B)[think / thinking] of arranging things we cannot control, for a time we have no certainty of reaching. Examine your thoughts, and you will find them wholly (C)[to occupy / occupied] with the past or the future. We almost never think of the present, and if we do so, it is only to shed light on our plans for the future. The past and the present are our means; only the future is our end.

- |   | (A)  | (B)      | (C)       |
|---|------|----------|-----------|
| ① | So   | thinking | occupied  |
| ② | So   | think    | to occupy |
| ③ | So   | think    | occupied  |
| ④ | Such | thinking | occupied  |
| ⑤ | Such | thinking | to occupy |

< 문법 내용 해설 >

(A)가 속한 문장은 의미의 강조를 위해 도치가 적용된 문장임. 원래 문장은 We are [ so / such ] imprudent that we wander about in times ~. 임. 여기서 주목해야 할 부분은 뒤에 나오는 that임. 결국, 이 문장은 **도치**와 ‘너무 ~해서 ...하다’의 의미를 가진 **‘so/such~that’ 구문이 결합**된 문장임을 알 수 있음. 형용사 앞에 올 수 있는 것은 부사인 so이며, such는 ‘such+관사+형용사+명사’의 어순으로 많이 사용됨. 따라서 정답은 so임.

(B)에서는 동사 try와 **병렬구조**를 이루면서 주어인 We의 동사 역할을 할 수 있는 think가 적절함.

(C)에서는 ‘find+목+목적보어’의 5형식 문장에서 목적보어의 쓰임을 묻는 문항임. 목적어인 them이 occupy의 대상이므로 **수동의 의미**를 가진 **가거분사 occupied**가 적절함.

5형식 문장에서 목적어와 목적보어의 관계 파악

주어	동사	목적어	목적보어
S	V	O	명사 : 목적어와 동일
			형용사 : 목적어의 상태 설명
			동사 원형 / ~ing / to 부정사 : 목적어의 능동적 행위
			과거분사 : 목적어의 수동적 행위



< Vocabularies >

- anticipate : ~을 고대하다
- imprudent : 경솔한  
(prudent : 신중한, 분별 있는)
- belong to ~ : ~에 속하다
- arrange : ~을 조정, 배열하다
- certainty : 확실성
- occupy : ~을 차지하다, 점유하다  
~을 전념시키다
- shed light on : ~을 비추다, 밝히다
- means : 수단
- end : 목적



< 2012 대학수학능력시험 기출 >

20. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

On January 10, 1992, a ship (A)[traveled / traveling] through rough seas lost 12 cargo containers, one of which held 28,800 floating bath toys. Brightly colored ducks, frogs, and turtles were set adrift in the middle of the Pacific Ocean. After seven months, the first toys made landfall on beaches near Sitka, Alaska, 3,540 kilometers from (B)[what / where] they were lost. Other toys floated north and west along the Alaskan coast and across the Bering Sea. Some toy animals stayed at sea (C)[even / very] longer. They floated completely along the North Pacific currents, ending up back in Sitka.

- |   | (A)       | (B)   | (C)  |
|---|-----------|-------|------|
| ① | traveled  | what  | even |
| ② | traveled  | what  | very |
| ③ | traveling | what  | even |
| ④ | traveling | where | even |
| ⑤ | traveling | where | very |

< Vocabularies >

- rough : 거친
- cargo : 화물
- adrift : 표류하는
- landfall : 육지 도착, 상륙
- current : 해류, 조류 / 현재의  
통용되는

< 문법 내용 해설 >

(A)에서는 ‘항해를 하던 배 한 척’이라는 능동의 의미를 가진 현재분사를 사용해야함.

(B)에서는 ‘잃어버린 장소’라는 의미를 표현할 수 있는 관계부사 where이 위치해야 함. 관계부사 구문에서 선행사가 생략된 kilometers from (the place) where they were lost의 구조임.

	뒤에오는 문장	기능	의미
what(관.대)	불완전한 문장	주어, 보어, 목적어	~하는 것
where(관.부)	완전한 문장	선행사 수식	~하는 장소

(C)에서는 비교급을 강조하는 표현인 even이 적절함. 참고로 very는 원급을 수식하며, much, a lot, still, far, even이 비교급 앞에 위치하게 되면 비교급을 강조하여 ‘훨씬 더 ~한’의 의미를 갖게됨.



< 2012 대학수학능력시험 기출 >

21. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

-----

Researchers studied two mobile phone companies trying to solve a technological problem. One company developed what it called a 'technology shelf,' created by a small group of engineers, on which ①was placed possible technical solutions that other teams might use in the future. It also created an open-ended conversation among ②its engineers in which salespeople and designers were often included. The boundaries among business units were deliberately ambiguous because more than technical information was needed ③to get a feeling for the problem. However, the other company proceeded with more seeming clarity and discipline, ④dividing the problem into its parts. Different departments protected their territory. Individuals and teams, competing with each other, stopped sharing information. The two companies did eventually ⑤solve the technological problem, but the latter company had more difficulty than the former.

-----

< 문법 내용 해설 >

- ①이 포함되어 있는 문장은 부사구 도치가 적용되어 있는 문장임. 원래 문장은, on which(=a technology shelf) technical solutions [that other teams might use in the future] ①was placed임. 이 문장에서 [that ~ future]가 주어인 technical solutions를 꾸며주는 수식어구이기 때문에 was placed가 동사의 역할을 함. 하지만, 복수 주어인 technical solutions와 was placed의 수일치가 되어있지 않으므로, was를 were로 바꾸어야 정확한 문장이 됨.
- ②의 its는 앞에 나온 One company(단수)의 소유격 형태이므로 정확한 표현임.
- ③의 to get은 부정사의 부사적 용법(~하기 위해)으로 사용됨.
- ④의 dividing은 동시동작을 나타내는 분사구문으로 '~하면서'라고 해석됨.
- ⑤가 포함된 문장에서 did는 동사를 강조하기 위한 표현임. 동사강조를 위해 사용된 do, does, did 뒤에는 동사원형을 사용해야함.



< Vocabularies >

- open-ended  
: 제약(제한)을 두지 않는
- conversation : 대화

-----

(cf.)

conservation : 보호, 보존

-----

- boundary : 경계
- deliberately : 고의적으로  
신중하게
- ambiguous : 모호한
- proceed : 진행하다, 나아가다
- discipline : 규율, 훈련, 훈육
- territory : 영토, 영역
- the former : 전자
- the latter : 후자

< 2013 대학수학능력시험 기출 >

20. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

In many countries, amongst younger people, the habit of reading newspapers has been on the decline and some of the dollars previously (A)[spent / were spent] on newspaper advertising have migrated to the Internet. Of course some of this decline in newspaper reading has been due to the fact that we are doing more of our newspaper reading online. We can read the news of the day, or the latest on business, entertainment or (B)[however / whatever] news on the websites of the New York Times, the Guardian or almost any other major newspaper in the world. Increasingly, we can access these stories wirelessly by mobile devices as well as our computers. Advertising dollars have simply been (C)[followed / following] the migration trail across to these new technologies.

	(A)	(B)	(C)
①	spent	however	followed
②	spent	whatever	following
③	were spent	however	following
④	were spent	whatever	followed
⑤	were spent	whatever	following

< 문법 내용 해설 >

(A)에서는 주어인 some of the dollars의 동사가 have migrated의 형태로 존재하기 때문에, 형용사의 역할을 하며 수동의 의미를 가진 과거분사인 spent가 올바른 표현임.

(B)에서는 ‘어떤 뉴스든지’의 의미를 가지며 명사를 수식할 수 있는 whatever가 적절한 표현임.

- however(복합관계부사) + 형 또는 부
- whatever(복합관계대명사) 단독 사용 또는 whatever(복합관계형용사) + 명

(C)에서는 현재분사(능동)와 과거분사(수동)의 용법을 묻고 있음. 내용을 보면, 광고비가 새로운 기술로 이동하는 코스를 따라가고 있기 때문에, 즉 능동의 의미이기 때문에, following이 사용되는 현재완료진행형(have been ~ing)이 적절한 표현임.

- 현재완료진행 : have been ~ing
- 현재완료수동 : have been p.p



< Vocabularies >

- decline : 감소하다
- migrate : 이동, 이주하다
- access : 접근, 접근하다
- migration : 이동, 이주
- trail : 루트, 코스, 자국, 흔적, 길

< 2013 대학수학능력시험 기출 >

21. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

We take it for granted that film directors are in the game of recycling. Adapting novels ①is one of the most respectable of movie projects, while a book that calls itself the novelization of a film is considered barbarous. Being a hybrid art as well as a late one, film has always been in a dialogue with ②other narrative genres. Movies were first seen as an exceptionally potent kind of illusionist theatre, the rectangle of the screen corresponding to the proscenium of a stage, ③which appear actors. Starting in the early silent period, plays were regularly “turned into” films. But ④filming plays did not encourage the evolution of what truly was distinctive about a movie: the intervention of the camera—its mobility of vision. As a source of plot, character, and dialogue, the novel seemed more ⑤suitable. Many early successes of cinema were adaptations of popular novels.

\*proscenium: 앞 무대

< 문법 내용 해설 >

①에서 is는 문장에서 동사 역할을 하고 있음. Adapting novels인 동명사 주어가 사용되었기 때문에, 동사는 단수형인 is를 사용하는 것이 적합함.

②에서는 other와 another의 차이를 묻고 있음. other는 단수명사와 복수명사를 모두 수식할 수 있지만, another는 반드시 단수명사만 수식할 수 있기 때문에, 올바른 표현은 other임.

③에서는 앞의 선행사인 the proscenium of a stage를 받아올 수 있는 전치사+관계대명사 또는 관계부사의 형태가 필요하기 때문에, on which나 where을 쓰는 것이 적합함. 또한, on which나 where가 사용될 경우, 장소 부사구가 문장 앞으로 이동하였기에 주어 동사의 도치가 일어나게 되며, on which appear actors. 와 같이 분석됨.

부사구      V      S

④에서 filming은 ‘연극을 영화화하는 것’이라는 의미로 사용된 동명사 주어임. 동명사는 주어 자리에 위치할 수 있으므로, 올바른 형태임.

⑤에서 suitable이라는 형용사는 2형식 동사인 seem의 주격 보어로 사용됨. 주격보어는 명사 또는 형용사가 사용 가능하므로 적합한 표현임.



< Vocabularies >

- take ~ for granted  
: ~을 당연하게 여기다
- adapt : 각색하다 / 적응하다

(cf.)

adapt : ~을 채택하다 / 입양하다

- respectable : 존경할 만한, 훌륭한

(cf.)

respectful : 존경심을 보이는  
경의를 표하는, 공손한  
respective : 각자의, 각각의

- novelization : 소설화(하기)
- barbarous : 야만적인, 잔혹한  
악랄한, 상스러운
- hybrid : 혼합, 잡종
- potent : 강력한, 유력한
- illusionist : 마술사
- rectangle : 직사각형
- correspond to ~  
: ~에 상응하다, ~와 일치하다  
~에 부합하다
- turn A into B : A를 B로 바꾸다
- distinctive : 독특한
- intervention : 개입, 조정, 중재
- mobility : 기동력, 유동성

< 2014 대학수학능력시험 A형 기출 >

27. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

I hope you remember our discussion last Monday about the servicing of the washing machine ①supplied to us three months ago. I regret to say the machine is no longer working. As we agreed during the meeting, please send a service engineer as soon as possible to repair it. The product warranty says ②that you provide spare parts and materials for free, but charge for the engineer's labor. This sounds ③unfair. I believe the machine's failure is caused by a manufacturing defect. Initially, it made a lot of noise, and later, it stopped ④to operate entirely. As it is wholly the company's responsibility to correct the defect, I hope you will not make us ⑤pay for the labor component of its repair.

< 문법 내용 해설 >

①에서 supplied는 the washing machine을 수식하는 과거분사임. 과거분사의 경우 수동의 의미를 가지며, the washing machine은 공급의 주체가 아니라 공급의 대상이므로 과거분사의 형태로 쓰는 것이 적함함.

②에서 that은 says의 목적어 절을 이끄는 접속사 역할을 하고 있음.

⇒ The product warranty says [that you provide spare parts ~ ].  
S V 접 S V O

③에서는 2형식 동사인 sound뒤에 unfair라는 형용사 보어를 사용하고 있기 때문에 적절한 표현임.

④에서는 it(the wasing machine)이 작동을 멈추었기 때문에 stopped to operate를 stopped operating으로 바꾸어서 사용해야 함.

⇒ stop + ~ing : ~하는 것을 멈추다  
⇒ stop + to 부정사 : ~하기 위해 멈추다

⑤에서는 사역동사인 make의 목적보어의 형태를 물어보고 있음. 목적어인 you와 목적보어인 pay가 능동의 관계를 이루고 있기 때문에 pay를 사용하는 것이 적절함.

⇒ 사역동사로서의 make의 쓰임

주어	동사	목적어	목적보어	목적어와 목적보어의 관계
S	make	O	동사원형	능동
			과거분사	수동



< Vocabularies >

- discussion : 논의 상의, 토의
- regret to 동원  
: ~하게 되어 유감이다

(cf.)

regret ~ing : ~했던 것을 후회하다

- warranty : 보증서, 담보
- spare : 여분의
- charge : (비용을) 청구하다
- manufacture : 제조하다, 제조
- defect : 결점, 결함
- component : 요소, 부품

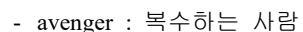
✍ 2형식 동사 (동사 + 주격보어)

1. be 동사
2. '~이 되다'의 의미를 가진 동사  
: become, get, grow, turn, go, run..
3. '~처럼 보인다'의 의미를 가진 동사  
: seem, appear
4. look, feel, smell, sound, taste

27. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

\*oxygen free radical: 활성 산소    \*\*membrane: (해부학) 얇은 막

⑤에서는 These fierce radicals가 build의 주체가 아니라 대상이므로 수동의 의미를 가진 과거분사가 적절히 사용됨.





< 2016 대학수학능력시험 기출 >

28. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

The Greeks' focus on the salient object and its attributes led to ①their failure to understand the fundamental nature of causality. Aristotle explained that a stone falling through the air is due to the stone having the property of "gravity." But of course a piece of wood ②tossed into water floats instead of sinking. This phenomenon Aristotle explained as being due to the wood having the property of "levity"! In both cases the focus is ③exclusively on the object, with no attention paid to the possibility that some force outside the object might be relevant. But the Chinese saw the world as consisting of continuously interacting substances, so their attempts to understand it ④causing them to be oriented toward the complexities of the entire "field," that is, the context or environment as a whole. The notion ⑤that events always occur in a field of forces would have been completely intuitive to the Chinese.

\*salient: 한, 두드러진 \*\*levity: 가벼움

< 문법 내용 해설 >

①에서 their은 the Greeks를 의미하는 소유격이기 때문에 복수형으로 적절히 사용됨.

②에서 tossed는 a piece of wood를 수식하는 과거분사임. 여기서 a piece of wood는 toss의 주체가 아니라 대상이기 때문에 수동의 의미를 가진 과거분사를 사용한 것은 적절함.

③이 포함된 문장에서 is의 보어역할을 하는 의미는 on the object 임. 따라서, is와 on the object 사이에는 보어역할을 하는 명사나 형용사가 사용될 수 없고, 부사만 사용되어야 함. 그러므로 부사형으로 사용한 exclusively는 올바른 표현임.

④가 포함된 문장은 다음과 같이 분석됨.

their attempts [to understand it] causing them to be oriented ~

S                      형용사적 용법      V자리      O              O.C

따라서, ④의 causing은 caused로 바뀌어야 함.

⑤에서 that events always occur in a field of forces은 앞의 명사 the notion과 동격 관계를 이루고 있음. 동격의 that일 경우에는 앞에 명사를 가지고 뒤에는 완전한 문장을 가지기 때문에, 적절한 표현임.



< Vocabularies >

- attribute : 속성, 특질  
~의 덕분으로 돌리다
- causality : 인과관계
- due to ~ : ~ 때문에
- property : 속성, 성질
- gravity : 중력
- sink : 가라앉다
- phenomenon : 현상
- exclusively : 배타적으로, 오로지  
독점적으로
- relevant : 관련된
- substance : 물질, 물체
- orient : 향하게 하다
- complexity : 복잡성, 복잡한 것
- intuitive : 직관적인

< 2017 대학수학능력시험 기출 >

28. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

When people face real adversity—disease, unemployment, or the disabilities of age—affection from a pet takes on new meaning. A pet's continuing affection becomes crucially important for ①those enduring hardship because it reassures them that their core essence has not been damaged. Thus pets are important in the treatment of ②depressed or chronically ill patients. In addition, pets are ③used to great advantage with the institutionalized aged. In such institutions it is difficult for the staff to retain optimism when all the patients are declining in health. Children who visit cannot help but remember ④what their parents or grandparents once were and be depressed by their incapacities. Animals, however, have no expectations about mental capacity. They do not worship youth. They have no memories about what the aged once ⑤was and greet them as if they were children. An old man holding a puppy can relive a childhood moment with complete accuracy. His joy and the animal's response are the same.

< 문법 내용 해설 >

①에서 those는 앞 문장에 있는 people의 의미를 받아오기 때문에 복수형으로 사용해야 함. enduring hardship은 분사구로 사용되었으며 앞에 나온 those를 수식하고 있음.

②에서 depressed는 뒤에 나오는 patients를 수식하는 과거분사임. patients는 우울함을 유발하는 존재가 아니라 우울함을 겪게 되는 존재이기 때문에 수동의 의미를 가진 과거분사를 사용하는 것이 적절함.

③에서는 주어로 사용된 pets이 이용을 하는 주체가 아니라 이용되는 대상이기 때문에 수동태를 사용해야 하므로, used가 올바른 표현임.

④에 사용된 what은 관계대명사로서 remember의 목적어인 명사절을 이끌고 있음. 또한, what their parents or grandparents once were에서 were의 보어의 역할을 what이 하고 있기에 적절하게 사용됨.

⑤에서 was는 주어인 the aged와 수일치의 오류가 있음. “the+형용사”는 복수추급을 해야함. 따라서, the aged를 aged people이나 old people로 이해한다면, was 대신 were를 사용해야 올바른 표현임.



< Vocabularies >

- adversity : 역경, 고난
- disability : 장애
- affection : 애정
- endure : ~을 견디다
- hardship : 고난
- assure : 보증하다, 안심시키다  
납득시키다
- essence : 본질, 정수, 핵심
- treatment : 치료, 취급, 대우
- depressed : 우울한
- chronically : 만성적으로
- institutionalize  
: 시설에 수용하다, 규정하다  
제도화하다
- retain : ~을 보유하다, 유지하다
- optimism : 낙관론, 낙관주의
- cannot help but 동원  
: ~하지 않을 수 없다.
- incapacity : 무능, 무력
- expectation : 기대
- worship : 숭배하다



< 2018 대학수학능력시험 기출 >

28. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Psychologists who study giving behavior ①have noticed that some people give substantial amounts to one or two charities, while others give small amounts to many charities. Those who donate to one or two charities seek evidence about what the charity is doing and ②what it is really having a positive impact. If the evidence indicates that the charity is really helping others, they make a substantial donation. Those who give small amounts to many charities are not so interested in whether what they are ③doing helps others — psychologists call them warm glow givers. Knowing that they are giving makes ④them feel good, regardless of the impact of their donation. In many cases the donation is so small — \$10 or less — that if they stopped ⑤to think, they would realize that the cost of processing the donation is likely to exceed any benefit it brings to the charity.

< 문법 내용 해설 >

①에서 have는 주어인 Psychologists와 수일치가 되고 있음. 참고로 who study giving behavior는 Psychologists를 꾸미는 수식어구 이기에 수일치에 영향을 주지 않음. 또한, 의미적으로 have noticed 라는 현재완료시제를 사용한 부분에 대해서도 전혀 문제가 없음.

②가 포함되어 있는 문장에서 it is really having a positive impact 라는 부분은 완전한 문장이므로, 불완전한 문장을 이끌 수 있는 관계대명사 what은 사용될 수 없음. 의미와 문법을 고려해 보았을 때 ‘~인지 아닌지’의 의미를 가지고 완전한 문장을 이끌 수 있는 ‘whether’가 적절함.

③에서 doing은 현재분사이며 be + ~ing의 형태로 사용된 진행형 구문임. 적절하게 사용됨.

④에서 them은 앞에 나온 they를 받는 대명사이므로 them으로 사용하는 것이 적절함.

⑤가 포함된 문장은 의미적으로 ‘곰곰이 ~하다’의 의미가 되어야 하므로, ‘~하기 위하여 멈추다, 곰곰이 ~하다’의 의미를 가진 ‘stop + to부정사’의 형태로 사용하는 것이 적절함.



< Vocabularies >

- substantial : 상당한, 실질적인
- amount : 양
- charity : 자선단체
- seek : ~을 찾다, 추구하다
- evidence : 증거
- impact : 영향
- donation : 기부
- regardless of ~ : ~와 관계없이
- process : ~을 처리하다
- exceed : ~을 초과하다, 넘어서다
- benefit : 이익, 이점

< 2019 대학수학능력시험 기출 >

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

“Monumental” is a word that comes very close to ①expressing the basic characteristic of Egyptian art. Never before and never since has the quality of monumentality been achieved as fully as it ②did in Egypt. The reason for this is not the external size and massiveness of their works, although the Egyptians admittedly achieved some amazing things in this respect. Many modern structures exceed ③those of Egypt in terms of purely physical size. But massiveness has nothing to do with monumentality. An Egyptian sculpture no bigger than a person’s hand is more monumental than that gigantic pile of stones ④that constitutes the war memorial in Leipzig, for instance. Monumentality is not a matter of external weight, but of “inner weight.” This inner weight is the quality which Egyptian art possesses to such a degree that everything in it seems to be made of primeval stone, like a mountain range, even if it is only a few inches across or ⑤carved in wood.

\* gigantic: 거대한 \*\* primeval: 원시 시대의



< Vocabularies >

- monumental : 기념비적인
- monumentality : 기념비성
- achieve : ~을 성취, 달성하다
- external : 외부의, 외적인
- massiveness : 거대함
- admittedly : 인정하건데
- exceed : ~을 초과하다, 넘어서다
- in terms of ~ : ~의 면에서  
~에 관하여
- have nothing to do with ~  
: ~와 관련이 없다
- sculpture : 조각
- pile : 더미
- constitute : ~을 구성하다
- possess : ~을 소유하다, 가지고 있다
- mountain range : 산맥
- carve : ~을 조각하다, 새기다

< 문법 내용 해설 >

①에서 close to는 ‘~에 가까운, ~에 근접한’의 의미로 사용되었으며, to는 전치사임. 전치사 다음에는 명사나 동명사를 써야하기 때문에, expressing은 정확한 표현임.

②가 포함된 문장에서 it은 the quality of monumentality를 받아오는 표현이며, 의미적으로 보았을 때 ‘기념비성이라는 특성이 달성되어졌다’라는 수동의 의미가 되어야 하기 때문에 did를 수동태인 was achieved로 사용해야함. 또한, 앞에 achieved라는 표현이 반복되기 때문에 생략한 뒤, was만 사용해도 올바른 표현이 됨.

③에서 those는 앞에 나온 복수명사인 structures를 받아오는 표현이기 때문에 적합한 표현임.

④에서 that은 선행사인 that gigantic pile of stones를 수식하는 주격관계대명사로서 정확한 용법으로 사용됨.

⑤에서 carved는 even if it is에 연결되어 수동태 구문을 완성하는 표현으로 적절하게 사용됨.

< 2020 대학수학능력시험 기출 >

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Speculations about the meaning and purpose of prehistoric art ①rely heavily on analogies drawn with modern-day hunter-gatherer societies. Such primitive societies, ②as Steven Mithen emphasizes in The Prehistory of the Modern Mind, tend to view man and beast, animal and plant, organic and inorganic spheres, as participants in an integrated, animated totality. The dual expressions of this tendency are anthropomorphism (the practice of regarding animals as humans) and totemism (the practice of regarding humans as animals), both of ③which spread through the visual art and the mythology of primitive cultures. Thus the natural world is conceptualized in terms of human social relations. When considered in this light, the visual preoccupation of early humans with the nonhuman creatures ④inhabited their world becomes profoundly meaningful. Among hunter-gatherers, animals are not only good to eat, they are also good to think about, as Claude Lévi-Strauss has observed. In the practice of totemism, he has suggested, an unlettered humanity “broods upon ⑤itself and its place in nature.”

\* speculation: 고찰 \*\* analogy: 유사

\*\*\* brood: 곰곰이 생각하다

< 문법 내용 해설 >

①에서 rely는 동사로서 복수 주어인 Speculations와 수일치가 되어 있기에 적절한 표현임. about ~ art는 주어인 Speculations를 꾸미는 수식어구임.

②에서 as는 ‘~하듯이’라는 의미를 가지고 문장을 이끄는 접속사이므로 적절하게 사용됨.

③에서 which는 선행사인 anthropomorphism (the practice of regarding animals as humans) and totemism (the practice of regarding humans as animals)를 받아오는 표현이므로 적절하게 사용됨.

④에는 앞의 명사인 the nonhuman creatures를 꾸며주는 수식어구가 들어가야 함. 또한, the nonhuman creatures는 살고 있는 주체이므로 수동의 의미를 가진 과거분사 대신 능동의 의미를 가진 현재분사인 inhabiting의 형태로 사용해야 함.

⑤에서 itself는 주어인 an unlettered humanity와 동일한 대상을 의미하므로 재귀대명사를 사용하는 것이 적절함.



< Vocabularies >

- speculation : 속고, 고찰
- prehistoric : 선사 시대의
- rely on : ~에 의존하다
- draw an analogy with ~  
: ~와의 유사점을 끌어내다
- hunter-gatherer society  
: 수렵 채집 사회
- primitive : 원시의, 원시 시대의
- emphasize : 강조하다
- tend to 동원 : ~하는 경향이 있다
- view A as B  
: A를 B로 여기다, 간주하다
- beast : 짐승
- organic : 생물의, 유기체의  
유기농의
- sphere : 영역, 구, 구체
- integrated : 통합된
- animated : 살아 있는, 생기 있는
- totality : 완전함, 전체성, 총체
- mythology : 신화
- conceptualize : 개념화하다
- in terms of ~ : ~의 면에서  
~에 관하여
- preoccupation : 집착, 열중
- inhabit : ~에 거주하다
- profoundly : 깊이
- observe : ~을 말하다, 관찰하다  
~을 준수하다
- practice : 관습, 풍습
- unlettered : 문맹의, 무지의