

보이진 않지만 소중한 것들
-우리나라 무형문화유산의 가치를 알고 보전하기-



핵심역량요소	     
교과 및 수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ▷ (5-1: 연○○) 사회: 우리나라 도자기 이해하고 감상하기 ▷ (5-2: 이○○) 사회: 김홍도의 풍속화 속 사람들 모습과 오늘날의 모습 비교하기 ▷ (5-3: 박○○) 국어: 우리말의 바른 사용을 알리는 만화, 포스터, 동영상 제작하기 ▷ (5-4: 송○○) 사회: 모듈별로 탈춤의 기본동작 익혀 탈춤 추기



충주중앙탑소등학교

인문소양교육을 위한 5학년 프로젝트 수업!

보이진 않지만 소중한 것들
-우리나라 무형문화유산의 가치를 알고 보전하기-

 **수업구상**

1. 프로젝트 주제의 선정



선정 이유



국가무형문화재는 여러 세대에 걸쳐 전승되어 온 전통공연, 예술, 공예, 전통기술, 농경, 구전 전통 및 표현, 민간 신앙, 전통놀이, 기예, 문예 등 아주 다양한 분야에 걸쳐 있다. 건물, 유적이 보여주는 건축양식과 같은 유형적인 문화유산 중심의 서구 유산과는 달리 우리나라의 무형문화유산은 춤과 노래와 기술이 그것을 지키고자 하는 사람과 사람에 의하여 대대로 보존되고 전승된다는 면에서 높은 가치가 매겨지며, 유네스코 무형문화유산으로 지정된 문화유산들은 한국의 정체성, 문화와 밀접한 관련이 있다.

유네스코를 포함한 국제사회의 문화유산 보호활동은 건축물 위주의 유형 문화재로부터 벗어나 점차 무형의 살아있는 유산, 즉 무형문화유산의 가치를 새롭게 인식하는 쪽으로 선화하고 있다. 무형문화 유산 보호를 위한 국제사회의 관심이 높아지고 있는 이유는 급속한 세계화와 도시화, 문화통합 정책과 젊은 세대의 관심부족으로 인해 많은 무형문화유산이 사라지고 있기 때문이다.

이에 학생들로 하여금 앞으로 세계적인 견인차 역할을 하게 될 한국의 무형 문화유산의 가치를 알게 하여 관심을 가지고 보전시키고자 마음가짐을 지니게 하고자 '우리나라의 무형문화유산'을 주제로 선정하게 되었다.

본 단원은 우리나라 무형문화유산을 풍습, 기술, 예술, 놀이, 세계인류무형문화유산이라는 5가지의 활동주제로 나누어 총 20차시 수업 활동을 구성하였다.

'풍습' 활동주제의 학습내용으로 돌, 결혼, 장례, 제사, 성년식의 옛날 모습과 오늘날의 모습을 비교해보고, 다도 익혀 느낌을 글로 쓰기, 잘 알려지지 않은 궁중요리 조사하여 병풍 만들기 활동을 하고자 한다.

'기술' 활동주제 학습내용으로 전통 도자기 감상, 우리말의 바른 사용 흥보, 전통가옥(초가집, 기와집, 너와집, 귀틀집) 만들어보기 활동을 하고자 하고, '예술' 활동주제 내용으로 판소리 듣고 이야기로 바꾸기, 탈춤 추기, 김홍도의 풍속화 속 사람들 모습을 오늘날과 비교하기 활동을 하고자 하며, '놀이' 활동주제 내용으로 겨울철 대표 놀이인 팽이치기와 연날리기를 해보고자 한다.

마지막으로 '세계인류무형문화유산'을 활동주제로 유네스코가 선정한 세계인류 무형문화유산을 홍보용 광고와 뉴스로 바꾸어 발표해봄으로써 우리나라의 무형 문화유산에 관심을 가지고 보전하고자 하는 마음을 지니게 하고자 한다.



활동 구상





실태분석

1. 학급실태 분석

가. 5학년 1반

구분	실태분석	반영사항																		
가장 많이 이해하고 있는 우리나라 무형문화유산	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>풍습</th> <th>기술</th> <th>예술</th> <th>놀이</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>인원수(명)</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>7</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>백분율(%)</td> <td>6.7</td> <td>10</td> <td>23.3</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>		풍습	기술	예술	놀이	인원수(명)	2	3	7	18	백분율(%)	6.7	10	23.3	60	<ul style="list-style-type: none"> 우리나라 무형문화유산 중 놀이에 대하여 가장 많이 이해하고 있었으며, 풍습, 기술 부분에 대해서는 많이 알고 있지 못하였음. 풍습, 기술과 관련한 무형문화유산에 대해 지속적으로 학습할 필요가 있음. 			
	풍습	기술	예술	놀이																
인원수(명)	2	3	7	18																
백분율(%)	6.7	10	23.3	60																
공예기술 중 관심있는 분야	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>섬유</th> <th>회화</th> <th>도자기</th> <th>조각</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>인원수(명)</td> <td>8</td> <td>3</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>백분율(%)</td> <td>26.7</td> <td>10</td> <td>46.7</td> <td>16.6</td> </tr> </tbody> </table>		섬유	회화	도자기	조각	인원수(명)	8	3	14	5	백분율(%)	26.7	10	46.7	16.6	<ul style="list-style-type: none"> 공예기술 중 도자기에 대한 관심이 가장 많았음. 우리나라 도자기에 대한 수업을 통해 도자기에 대한 관심을 충족시켜 줄 필요가 있음. 			
	섬유	회화	도자기	조각																
인원수(명)	8	3	14	5																
백분율(%)	26.7	10	46.7	16.6																
알고 있는 유네스코 지정 세계인류무형유산	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>택견</th> <th>씨름</th> <th>강강술래</th> <th>줄다리기</th> <th>줄타기</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>인원수(명)</td> <td>29</td> <td>24</td> <td>21</td> <td>10</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>백분율(%)</td> <td>96.7</td> <td>80</td> <td>70</td> <td>33.3</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>		택견	씨름	강강술래	줄다리기	줄타기	인원수(명)	29	24	21	10	6	백분율(%)	96.7	80	70	33.3	20	<ul style="list-style-type: none"> 유네스코 지정 세계인류무형유산으로 택견, 씨름, 강강술래가 있다는 것을 많은 학생들이 알고 있었지만, 줄다리기, 줄타기 등에 대해서는 거의 모든 학생들이 잘 모르고 있었으며, 그 외 다른 무형문화재의 지정에 대해서는 전혀 알고 있지 못하고 있음. 유네스코 지정 세계인류무형유산에 대해 학습할 시간을 줄 필요가 있음.
	택견	씨름	강강술래	줄다리기	줄타기															
인원수(명)	29	24	21	10	6															
백분율(%)	96.7	80	70	33.3	20															
일반적 학급 실태	<ul style="list-style-type: none"> 말하는 사람을 바라보며 듣기 및 발표 내용에 대한 질문 학습으로 바른 듣기 태도를 정착할 필요가 있음. 6하 원칙에 따른 말하기, 자신 있게 큰 소리로 끝을 흐리지 않고 말하기, 상황, 장소에 따른 예절 바른 말하기 지도가 필요함. 	<ul style="list-style-type: none"> 말하는 사람을 바라보며 듣기 및 발표 내용에 대한 질문 학습으로 바른 듣기 태도를 정착할 필요가 있음. 6하 원칙에 따른 말하기, 자신 있게 큰 소리로 끝을 흐리지 않고 말하기, 상황, 장소에 따른 예절 바른 말하기 지도가 필요함. 																		

나. 5학년 2반

구분	실태분석	반영사항														
전통문화에 대한 관심	<ul style="list-style-type: none"> 전통문화 중 관심 있는 분야 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>미술</th> <th>음악</th> <th>의상</th> <th>놀이</th> <th>음식</th> <th>기타</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>인원수(명)</td> <td>12</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>		미술	음악	의상	놀이	음식	기타	인원수(명)	12	3	2	5	6	2	<ul style="list-style-type: none"> 전통문화 중 미술 분야에 대한 관심이 높아짐. 사회 교과의 조선 후기 풍속화와 관련된 소재를 활용하여 수업활동을 구성하려고 함.
	미술	음악	의상	놀이	음식	기타										
인원수(명)	12	3	2	5	6	2										
전통미술에 대한 이미지	<ul style="list-style-type: none"> 전통미술에 대한 자신의 느낌 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>재미있다</th> <th>어렵다</th> <th>화려하다</th> <th>복잡하다</th> <th>기타</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>인원수(명)</td> <td>9</td> <td>9</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>		재미있다	어렵다	화려하다	복잡하다	기타	인원수(명)	9	9	3	6	3	<ul style="list-style-type: none"> 전통미술에 대한 느낌이 다양함. 전통미술에 대한 거부감이나 부담감을 줄이기 위해 그리기 쉬운 방식으로 활동하도록 안내할 필요가 있음. 		
	재미있다	어렵다	화려하다	복잡하다	기타											
인원수(명)	9	9	3	6	3											
모듬활동에 대한 태도	<ul style="list-style-type: none"> 모듬별 활동에 대한 선호도 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>매우 싫다</th> <th>싫다</th> <th>보통이다</th> <th>좋다</th> <th>매우 좋다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>인원수(명)</td> <td>7</td> <td>3</td> <td>10</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 모듬별 활동을 좋아하거나 싫어하는 이유 <ul style="list-style-type: none"> -서로 협동할 수 있어서 (5명) -함께 이야기하는 것이 좋아서 (10명) -의견이 안 맞으면 싸우게 되니까 (8명) -너무 떠들어서 (7명) 		매우 싫다	싫다	보통이다	좋다	매우 좋다	인원수(명)	7	3	10	5	5	<ul style="list-style-type: none"> 모듬별 학습을 통해 서로 돕고 어울리는 것을 좋아함. 하지만 의견 대립으로 학습활동을 방해할 때도 많음. 여러 명이 하나의 학습결과물을 만들어 내지 않고, 각자 자신의 학습결과물을 만들어내는 활동을 준비하는 것도 필요한 것으로 보임. 		
	매우 싫다	싫다	보통이다	좋다	매우 좋다											
인원수(명)	7	3	10	5	5											
일반적 학급 실태	<ul style="list-style-type: none"> 모듬별 활동 시 불필요한 말다툼이 자주 발생함. 개성이 강한 아이들이 다수 있으며 자신의 생각을 고집하여 학습활동에 악영향을 주는 경우가 있음. 	<ul style="list-style-type: none"> 모듬별 활동 시 불필요한 말다툼이 자주 발생함. 개성이 강한 아이들이 다수 있으며 자신의 생각을 고집하여 학습활동에 악영향을 주는 경우가 있음. 														

다. 5학년 3반

구분	실태분석	반영사항								
선호 발표 형태	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>만화</td> <td>포스터</td> <td>동영상</td> </tr> <tr> <td>좋음</td> <td>5</td> <td>8</td> <td>14</td> </tr> </table>		만화	포스터	동영상	좋음	5	8	14	<ul style="list-style-type: none"> 우리 말 바르게 사용하기를 알리는 방법 중 만화, 포스터, 동영상의 방법을 선호함. 개인활동이 어려운 친구들은 친구의 도움을 받아 활동 할 수 있도록 지도해야 함. 글짓기를 통한 발표가 선호도에서 제외될 정도로 시각적인 표현 및 발표에 아동들의 관심이 높음.
	만화	포스터	동영상							
좋음	5	8	14							
우리말 사용 실태	<p>▶ 비속어 및 줄임말 사용</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>알고사용</td> <td>모르고사용</td> <td>사용안함</td> </tr> <tr> <td>인원수(명)</td> <td>6</td> <td>15</td> <td>7</td> </tr> </table>		알고사용	모르고사용	사용안함	인원수(명)	6	15	7	<ul style="list-style-type: none"> 평상시 자신의 언어사용 실태에 대해 파악 해본 결과, 비속어 및 줄임말에 대해 무의 식적으로 사용하는 경우가 많음. 자신 및 친구들의 언어사용 실태에 대해 파악하고, 우리말 바르게 사용하기에 대한 관심도를 높임.
	알고사용	모르고사용	사용안함							
인원수(명)	6	15	7							
일반적 학급 실태	<ul style="list-style-type: none"> 대부분 바른 언어를 사용하지만, 방송 및 유튜브 등을 통해 정확한 의미도 모른 채 비속어 등을 사용하는 경우가 많음. 바르지 못한 언어 사용에 대해 친구들과 함께 고쳐 나가야 한다는 마음 가짐을 키울 수 있도록 지도할 필요가 있음. 									

라. 5학년 4반

구분	실태분석	반영사항																																		
선호 하는 과목	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>국어</td> <td>수학</td> <td>과학</td> <td>체육</td> <td>미술</td> <td>사회</td> </tr> <tr> <td>인원수</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>15</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>백분율(%)</td> <td>16.6</td> <td>10</td> <td>6.6</td> <td>50</td> <td>6.6</td> <td>10</td> </tr> </table>		국어	수학	과학	체육	미술	사회	인원수	5	3	2	15	2	3	백분율(%)	16.6	10	6.6	50	6.6	10	<ul style="list-style-type: none"> 50%의 학생들이 체육을 제일 선호하는 것으로 나타남. 활동적인 활동을 좋아하는 학생들의 특성을 반영하여 활동위주의 수업이 되도록 함. 사회교과에 대한 선호도가 낮은 것은 단순 암기식 및 주입식 수업으로 학생들이 재미없고 딱딱한 수업이라는 고정관념이 많이 있음. 그래서 학생 스스로 참여하는 수업으로 진행하여야 함. 우리나라 전통문화를 거부감 없이 체험할 수 있도록 활동 위주의 주제로 수업을 진행하여야 함. 													
	국어	수학	과학	체육	미술	사회																														
인원수	5	3	2	15	2	3																														
백분율(%)	16.6	10	6.6	50	6.6	10																														
사전 지식 및 이해도	<p>본시학습 관련 사전지식 및 이해도</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>문항</th> <th>응답</th> <th>N</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">우리나라 전통문화에 대해 관심이 있는가?</td> <td>① 관심이 많고 잘 알고 있다.</td> <td>12</td> <td>41%</td> </tr> <tr> <td>② 관심은 많으나 잘 알지 못한다.</td> <td>17</td> <td>59%</td> </tr> <tr> <td>③ 관심이 없고, 잘 모른다.</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">우리나라 전통문화에 대해 잘 이해하고 있는가?</td> <td>① 잘 이해하고 있다.</td> <td>8</td> <td>28%</td> </tr> <tr> <td>② 어느 정도 이해하고 있다.</td> <td>20</td> <td>69%</td> </tr> <tr> <td>③ 잘 모른다.</td> <td>1</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">우리나라의 탈춤에 대해 잘 알고 있는가</td> <td>① 잘 알고 있다.</td> <td>2</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>② 어느 정도 알고 있다.</td> <td>9</td> <td>31%</td> </tr> <tr> <td>③ 잘 모른다.</td> <td>18</td> <td>62%</td> </tr> </tbody> </table>	문항	응답	N	%	우리나라 전통문화에 대해 관심이 있는가?	① 관심이 많고 잘 알고 있다.	12	41%	② 관심은 많으나 잘 알지 못한다.	17	59%	③ 관심이 없고, 잘 모른다.	0	0	우리나라 전통문화에 대해 잘 이해하고 있는가?	① 잘 이해하고 있다.	8	28%	② 어느 정도 이해하고 있다.	20	69%	③ 잘 모른다.	1	3%	우리나라의 탈춤에 대해 잘 알고 있는가	① 잘 알고 있다.	2	7%	② 어느 정도 알고 있다.	9	31%	③ 잘 모른다.	18	62%	<ul style="list-style-type: none"> 학생 대부분이 우리나라의 전통문화에 관심이 많지만 전통문화에 대해 잘 알지 못하는 경우가 많이 있었음. 이번 수업을 통해 전통문화에 관심을 가지고 모둠원들과의 협력을 통해 우리문화에 대한 이해를 높이도록 함. 전통 문화의 유래, 풍습, 음식, 놀이 등을 익히고 체험하여 다양한 우리 문화에 공감하고, 소중함을 느낄 수 있도록 함. 우리나라의 전통 탈춤에 대해서 대부분이 잘 모른다고 답하고 있음. 따라서 우리민족의 민속 무용을 되도록 많이 경험할 기회를 제공하는 것이 필요함. 또한 움직임 언어와 표현 요소에 관한 이해를 바탕으로 신체 움직임을 창의적으로 표현하고 타인의 신체 표현에 공감하는 과정을 통해 현상이나 사물의 아름다움과 가치 그리고 다양한 문화를 수용하고 향유하는 안목을 형성하도록 해야 함.
문항	응답	N	%																																	
우리나라 전통문화에 대해 관심이 있는가?	① 관심이 많고 잘 알고 있다.	12	41%																																	
	② 관심은 많으나 잘 알지 못한다.	17	59%																																	
	③ 관심이 없고, 잘 모른다.	0	0																																	
우리나라 전통문화에 대해 잘 이해하고 있는가?	① 잘 이해하고 있다.	8	28%																																	
	② 어느 정도 이해하고 있다.	20	69%																																	
	③ 잘 모른다.	1	3%																																	
우리나라의 탈춤에 대해 잘 알고 있는가	① 잘 알고 있다.	2	7%																																	
	② 어느 정도 알고 있다.	9	31%																																	
	③ 잘 모른다.	18	62%																																	
일반적 학급 실태	<ul style="list-style-type: none"> 본 학급은 남학생 14명과 여학생 15명 계 29명의 학생으로 구성되어 있다. 학습에 열의를 보이지 않는 학생들이 1~2명 정도이고, 나머지 학생들은 모두 학습에 열의를 보일 뿐만 아니라 더 발전된 모습을 보이기 위해 노력하는 학생들이 많은 편임. 	<ul style="list-style-type: none"> 성취감을 느낄 수 있도록 과제를 작게 나누어 제시하고 다양한 체험을 통한 학습 활동을 제시 정서 함양과 인성 교육의 강화하고 모둠학습 및 협동학습의 기회를 적극적으로 제공 																																		

2. 프로젝트 학습 전략

지식	기능	인성 및 태도
<ul style="list-style-type: none"> 전통의례를 오늘날과 비교하여 이해하고, 우리나라 도자기의 의미와 종류를 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 다도를 익힐 수 있으며, 우리말의 바른 사용을 알리는 만화, 포스터, 동영상 제작할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 생각을 이야기 하며, 다른 사람의 의견을 존중하고 수용하는 태도를 기른다.
<ul style="list-style-type: none"> 판소리의 구성요소 및 김홍도의 풍속화 속 사람들 모습을 오늘날과 비교할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 탈춤의 기본동작을 익혀 탈춤을 출 수 있으며 겨울철 전래놀이 기구를 만들어 즐길 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 조별발표 준비를 통해 서로 소통하고 협력하는 태도를 기른다.
<ul style="list-style-type: none"> 유네스코가 선정한 세계인류무형문화유산의 종류를 알 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 비경쟁 협력 학습 등을 통해 모둠의 생각을 정리하고 발표할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 우리나라 무형문화유산의 가치를 알고 보존하려는 마음을 가진다.

안 눈에 보기

1. 단원 및 성취 기준

교과	단원 및 성취 기준	배정 시간
국어	4. 겪은 일을 써요 [6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다. 5. 여러 가지 매체 자료 [6국01-05] 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다. 8. 우리말 지킴이 [6국04-06] 일상생활에서 국어를 바르게 사용하는 태도를 지닌다.	5시간
사회	1. 옛사람들의 삶과 문화 [6사03-04] 고려청자와 금속 활자, 팔만대장경 등의 문화유산을 통하여 고려 시대 과학 기술과 문화의 우수성을 탐색한다. 2. 사회의 새로운 변화와 오늘날의 우리 [6사01-07] 우리나라의 역사적 전통과 문화의 특수성을 파악하여 전통문화를 바르게 이해한다.	7시간
음악	3. 나누며 풍성한 마음 [6음01-05] 이야기의 장면이나 상황을 음악으로 표현한다.	1시간
미술	8. 흙으로 조물조물 [6미02-03] 다양한 자료를 활용하여 아이디어와 관련된 표현 내용을 구체화할 수 있다. 11. 이어지면 더 아름답다 [6미02-04] 조형 원리(비례, 율동, 강조, 반복, 통일, 균형, 대비, 대칭, 점중·점이, 조화, 변화, 동세 등)의 특징을 탐색하고, 표현 의도에 적합하게 활용할 수 있다.	4시간
창체	- 나만의 전통놀이 기구를 만들어 놀이를 할 수 있다.	3시간

2. 프로젝트의 개요

차시	활동 주제	관련 교과	프로젝트 배움 내용	차시 핵심역량
1~2		사회	■ 전통의례 - 돌, 결혼, 장례, 제사, 성년식의 옛날 모습과 오늘날의 모습 비교하기(직수 수업)	치식 의사
3	풍습	국어	■ 다도 - 다도 익혀 친구들과 차 마시고 느낌을 글로 써 보기	의사 공동
4~5		사회	■ 궁중요리 - 잘 알려지지 않은 궁중요리 조사하여 병풍 만들기	치식 심미
6~7		미술	■ 한지로 조각보 만들기 - 조각보의 사용 목적 이해하고 한지로 만들기	심미 창의
8		사회	■ 전통 도자기 감상 ★ 5-1 공개 - 우리나라 도자기 이해하고 감상하기	의사 공동
9~10		국어	■ 한글 ★ 5-3 공개 - 우리말의 바른 사용을 알리는 만화, 포스터, 동영상 제작하기	의사 심미
11~12		미술	■ 전통가옥 - 우리나라 전통가옥(초가집, 기와집, 너와집, 귀틀집) 비교해보고 만들어보기	치식 심미
13		음악	■ 판소리 - 판소리 듣고 이야기로 바꾸기	치식 창의
14	예술	사회	■ 탈춤 ★ 5-4 공개 - 모둠별로 탈춤의 기본동작 익혀 탈춤 추기	심미 공동
15		사회	■ 풍속화 ★ 5-2 공개 - 김홍도의 풍속화 속 사람들 모습과 오늘날의 모습 비교하기	의사 창의
16~18	놀이	창체	■ 팽이치기 & 연날리기 - 나만의 팽이 만들어 팽이치기 놀이하기 - 나만의 연 만들어 연날리기 놀이하기	심미 공동
19~20	세계인류 무형문화유산	국어	■ 유네스코가 선정한 세계인류무형문화유산 - 모둠별로 세계인류무형문화유산 중 한 가지를 선택하여 홈쇼핑 광고와 뉴스로 바꾸어 발표하기	의사 창의

5-1 수업과쟁안

학습주제	다양한 활동을 통해 우리나라 도자기를 이해하고 감상하기	차시	8/20
성취기준	[6사03-04] 고려청자와 금속 활자, 팔만대장경 등의 문화유산을 통하여 고려 시대 과학 기술과 문화의 우수성을 탐색한다.		
핵심역량	자기관리 역량	지식정보처리 역량	창의적 사고 역량
	심미적 감성 역량	의사소통 역량	공동체 역량
수업 자료	교사	PPT, 퍼즐	
	학생	골든벨판, 보드마카, 지우개, 광고판, 도자기카드, 색깔카드	

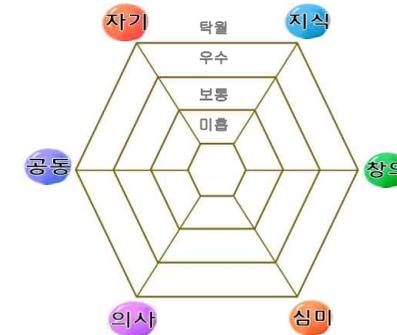
단계 (분)	활동 과정	핵심역량	자료 및 유의점
배움 열기 (3)	■ 퍼즐 맞추기 <ul style="list-style-type: none"> 제시된 퍼즐 빨리 맞추고 손들기 퍼즐을 보고 오늘 공부할 내용 알아맞히기 	지식	퍼즐
배움의 장 (20)	■ 전통 도자기 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> 토기와 도자기의 차이 알아보기 도자기의 부분 명칭 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> 주둥이, 어깨, 몸통, 허리, 굽 도자기의 형태에 따른 명칭 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> 항아리, 병 도자기의 문양표현기법 알기 <ul style="list-style-type: none"> 상감, 투각 도자기 형태를 만드는 법 알기 <ul style="list-style-type: none"> 빚어서 만드는 법, 찰흙관을 이용하여 만드는 법 골든벨 게임으로 고려청자와 조선백자 비교하며 감상하기 <ul style="list-style-type: none"> 이와 같은 이름이 붙여진 이유, 만들어진 시대, 같은 점과 다른 점 등을 골든벨 게임으로 알아보기 고려청자와 조선백자 느낌 말해보기 	지식 의사	PPT, 골든벨판, 보드마카, 지우개 ※ 학생들의 다양한 의견을 잘 수렴해준다.
(15)	■ 최고의 도자기 뽑기 <ul style="list-style-type: none"> 조별 토의로 최고의 도자기 뽑기 <ul style="list-style-type: none"> 자신이 생각한 최고의 도자기를 골라 한 사람씩 발표하기 색깔 카드로 의사표시하기 조 대표 도자기 선정하기 조의 대표 또는 모둠원 전체가 나와 "모듬이 고른 최고의 도자기" 선정하기 <ul style="list-style-type: none"> 최고의 도자기에 대한 이유가 타당한지 들어보고 색깔 카드로 의사 표현하기 	의사 공동	도자기 카드, 색깔카드 ※ 초록 색깔카드는 "산다, 빨강 색깔카드는 "안산다, 노랑 색깔카드는 "잘 모르겠다"를 의미함을 확인시킨다.
배움 마무리 (2)	■ 오늘 수업을 한 후의 느낌 나누기 <ul style="list-style-type: none"> 도자기 감상 수업을 한 느낌에 대해 발표하기 	의사	

인문소양교육을 위한 5학년 수업평가

평가내용

1. 성취기준 평가 (학생)			
평가 목표	우리나라 도자기를 바르게 이해하고 감상하고 수업에 적극적으로 참여하는가?		
평가 방법	발표, 모둠 평가, 관찰 평가		
평가 기준	상	중	하
	우리나라 도자기를 바르게 이해하고 감상하며 수업에 적극적으로 참여한다.	수업에 적극적으로 참여했지만 우리나라 도자기를 바르게 이해하여 감상하지 못하였다.	수업에 소극적으로 참여하고 우리나라 도자기를 바르게 이해하여 감상하지 못하였다.

2. 핵심역량 평가 (교사)						
관련 핵심역량	자기관리 역량	지식정보처리 역량	창의적 사고 역량	심미적 감성 역량	의사소통 역량	공동체 역량
		●			●	●



3. 프로젝트 평가 (학생)	
내용	방법
<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 학습 준비도 (과제 제시, 주제 선정, 자료 제공) 학습 촉진도 (학생 통제, 모둠활동 구성, 위험요소 제거, 개방적 질문) 교사 성찰 (프로젝트 학습 이해도, 수업 설계, 평가 전반) 	프로젝트 과정 중 종료 후 교사 일지 작성 - 자기 평가 - 누가 기록

5-2 수업과정안

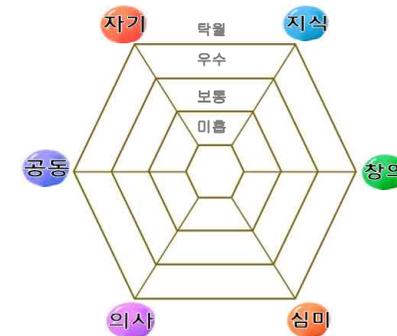
학습주제	김홍도의 풍속화를 통한 조선 후기 서민문화 이해하기	차시	15/20
성취기준	풍속화에 나타난 사람들의 생활모습을 살펴보고 오늘날 우리의 모습과 비교할 수 있다.		
핵심역량	자기관리 역량 지식정보처리 역량 창의적 사고 역량 심미적 감성 역량 의사소통 역량 공동체 역량		
수업 자료	교사	풍속화 사진 자료, 말 주머니 그림	
	학생	붓펜, 화선지, 스케치북, 색연필, 테이프	

단계	활동 과정	핵심역량	자료 및 유의점
배움 열기 (5)	<ul style="list-style-type: none"> 김홍도가 남긴 풍속화 살펴보기 <p>-어떤 장면인 것 같나요? -사람들의 옷차림과 표정, 몸동작은 어떤가요? -오늘날과 비교할 때 공통점과 차이점은 무엇일까요?</p>		<ul style="list-style-type: none"> 김홍도의 여러 가지 풍속화
배움의 장 (15)	<ul style="list-style-type: none"> 풍속화 따라 그리기 <p>-김홍도의 풍속화 중 한 가지를 골라 붓펜으로 따라 그리기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>-김홍도의 풍속화 작품 위에 화선지를 겹쳐서 붙인다. -겹친 종이를 창문에 대고 비치는 모습을 확인한다. -풍속화 작품 속 인물들의 특징에 유의하여 붓펜으로 따라 그린다.</p> </div> <p>-내가 그린 풍속화의 등장인물 중 몇 명을 선택하고 당시 상황에서 어떤 말을 할 수 있을지 생각하여 가상의 대화문을 만들어 적어보기</p>	<ul style="list-style-type: none"> 심미 창의 	<ul style="list-style-type: none"> 붓펜, 화선지, 테이프 여러 가지 종류의 말 주머니 그림
(15)	<ul style="list-style-type: none"> 오늘날의 풍속화 상상하기 <p>-내가 만약 오늘날의 풍속화를 그린다면 어떤 장면을 선택할지 이야기 나누기 -오늘날의 풍속화를 간단히 스케치하고 대화문을 만들어 적어보기</p>	<ul style="list-style-type: none"> 의사 	<ul style="list-style-type: none"> 스케치북, 색연필
배움 마무리 (5)	<ul style="list-style-type: none"> 친구들이 그린 풍속화 감상하기 <p>-친구들이 만든 풍속화와 대화문을 보고 느낀 점 이야기하기</p>		

인문소양교육을 위한 5학년 수업평가

평가내용

1. 성취기준 평가			
평가 목표	풍속화를 통해 옛 사람들의 생활모습과 오늘날 우리의 모습을 비교할 수 있다.		
평가 방법	발표, 관찰 평가		
평가 기준	상	중	하
	풍속화를 그리고 그 장면에 적절한 대화문을 상상하여 만들 수 있음.	풍속화를 잘 따라 그리지만 상황에 어울리는 대화문을 완성하지 못함.	주어진 활동에 성실히 참여하지 않음
2. 핵심역량 평가			
관련 핵심역량	자기관리 역량 지식정보처리 역량 창의적 사고 역량 심미적 감성 역량 의사소통 역량 공동체 역량		



3. 프로젝트 평가	
내용	방법
<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 학습 준비도 (과제 제시, 주제 선정, 자료 제공) 학습 추진도 (학생 통제, 모둠활동 구성, 위험요소 제거, 개방적 질문) 교사 성찰 (프로젝트 학습 이해도, 수업 설계, 평가 전반) 	<p>프로젝트 과정 중 종료 후 교사 일지 작성</p> <ul style="list-style-type: none"> 자기 평가 누가 기록

5-3 수업과제안

학습주제	우리말 바르게 사용하기를 알리는 만화, 포스터 그리기, 동영상	차시	9~10/20
성취기준	[6국03-03] 우리말 바르게 사용하기를 알리는 만화, 포스터, 동영상 제작한다.		
핵심역량	자기 관리 역량 지식 정보처리 역량 창의적 사고 역량 심미적 감성 역량 의사소통 역량 공동체 역량		
수업 자료	교사 전 차시까지의 발표자료, 전차시까지 프로젝트 수행과정 편집 영상자료 학생		
단계 (분)	활동 과정	핵심역량	자료 및 유의점
배움 열기 (15')	■ 우리말에 관심 가지기 ◦ 우리말에 관심을 가지고 우리말로 고치기 - 외국어를 뜻이 통하도록 우리말로 고쳐보기 - 우리말로 다듬은 외국어 맞혀보기 - 우리말로 바꾸어 표현하고 싶은 말 찾아보기		※ 자주 사용되는 외국어 자료
	■ 주제 정하기 ◦ 우리말 바르게 사용하기에 대한 만화, 포스터, 동영상 계획하기 - 어떤 주제로 활동할 것인지 정해 보기 - 주제가 목적에 적절한지 판단해 보기		
배움의 장 (55')	■ 만화, 포스터, 글짓기 내용 구상하기 ◦ 내용 구상하기 - 만화 - 포스터 그리기 - 동영상		
	■ 완성 작품 전시하고 감상하기 ◦ 만화, 포스터, 글짓기 등 완성품을 전시 ◦ 친구들의 작품을 감상하고 주제가 무엇인지 살펴보기 ◦ 내용과 표현 방법을 감상하고 칭찬할 점 찾아보기		
배움 마무리 (10')	■ 친구들 작품 보고 소감 말하기 ◦ 친구들 작품에 대해 소감 말하기 ◦ 학습 내용 되돌아 보기 ◦ 단원 학습을 시작할 때 세운 계획을 잘 실천했는지 스스로 확인하기		※ 작품 대한 느낌을 다양하게 간단히 발표

인문소양교육을 위한 5학년 수업평가

평가내용

1. 성취기준 평가 (학생)						
평가 목표	우리말 바르게 사용하기를 알리는 만화(포스터, 글짓기)를 그릴 수 있다.					
평가 방법	자기 평가, 모둠 평가, 관찰 평가					
평가 기준	상	중	하			
	우리말 바르게 사용하기를 알리는 활동에 적극적으로 참여하고 친구들의 작품에 대해 감상하는 태도가 바람직하다.	우리말 바르게 사용하기를 알리는 활동에 참여하고 친구들의 작품에 대해 감상하는 태도가 바람직하다.	우리말 바르게 사용하기를 알리는 활동에 참여하나, 친구들의 작품에 대해 감상하는 태도가 바람직하지 못하다.			
2. 핵심역량 평가 (교사)						
관련 핵심역량						
	●		●	●	●	
3. 프로젝트 평가 (교사)						
내용				방법		
· 프로젝트 학습 준비도 (과제 제시, 주제 선정, 자료 제공) · 학습 촉진도 (학생 통제, 모둠활동 구성, 위험요소 제거, 개방적 질문) · 교사 성찰 (프로젝트 학습 이해도, 수업 설계, 평가 전반)				프로젝트 과정 중 종료 후 교사 일지 작성 - 자기 평가 - 누가 기록		

5-4 수업과정안

학습주제	우리나라 민속무용(탈춤)의 기본 동작 표현하기	차시	14/20
성취기준	여러 나라의 민속 표현의 고유한 특징을 효과적으로 표현하는 데 적합한 기본 동작을 적용한다.		
핵심역량	자기 관리 역량	지식정보처리 역량	창의적 사고 역량
			심미적 감성 역량
			의사소통 역량
			공동체 역량
수업 자료	교사 동영상		
	학생 활동지		
단계 (분)	활동 과정	핵심역량	자료 및 유의점
배움 열기 (3)	■ 동기유발 - 탈춤 동영상 보기 <ul style="list-style-type: none"> 우리 조상들은 탈춤을 통해 무엇을 말하고자 했을까요? 탈춤에는 조상들의 어떤 마음이 담겨 있을까요? 	공동	☞ 동영상 ※ '브레인스토밍'을 활용하여 동기 유발에서 자신의 생각을 자유롭게 이야기를 하도록 허용적인 분위기를 조성한다.
학습 문제 확인 (1)	■ 학습문제 확인하기 탈춤의 볼림과 순서를 바꾸고, 타령 장단에 맞추어 탈춤 추기	공동	
학습 활동 안내	■ 학습 활동안내 <ul style="list-style-type: none"> 활동 1. 탈춤의 볼림과 순서 정하기 활동 2. 모듬별로 탈춤 연습하기 활동 3. 친구들과 탈춤 발표하고 감상하기 	의사	
활동1 (10)	■ 탈춤의 볼림과 순서 정하기 <ul style="list-style-type: none"> 우리 모듬에 알맞은 볼림의 사실 정하기 (예 모두 같이 즐겁게, 우리 탈춤 사랑해 등) 우리 모듬이 정한 볼림의 사실을 길게 또는 짧게 연습해 보기 우리 모듬만의 볼림을 만들어 보기 <ul style="list-style-type: none"> 자기 자신 또는 모듬의 개성이나 특징을 나타낼 수 있는 볼림을 만들어 연습하기 모듬별로 탈춤 순서 정하기(예 볼림 → 황소걸음 → 외사위 → 다리 들기 → 고개잡이 → 양사위 등) 여러 가지 대형으로 서서 기본 춤사위를 연결하기 탈춤 순서와 대형을 달리하여 타령 장단의 리듬을 변화시키며 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> 탈춤 순서와 대형 달리하기 (예 황소걸음을 하면서 일자형 → 원형으로 대형 바꾸기 → 원 안을 보고 서서 다리 들기 → 외사위 하면서 V자 대형으로 바꾸기 등) 	의사 공동	☞ 탈춤 음원 자료

활동2 (13)	■ 모듬별로 탈춤 연습하기 <ul style="list-style-type: none"> 모듬원이 서로 협의하여 탈춤 순서와 대형을 정하고, 장단에 맞추어 기본 춤사위를 반복하여 연습하기 타령 장단의 빠르기를 바꾸어 리듬을 변화시키면서 탈춤을 연습하기 <ul style="list-style-type: none"> 친구들과 탈춤 대형을 꾸며 연습하기 탈춤 타령 장단에 어울리는 소품, 의상 등을 준비하고 연습하기 	창의 의사	※ 학생들의 수준에 맞게 재미있는 볼림을 직접 만들게 하여 탈춤에 대한 흥미를 유발시킨다.
활동3 (10)	■ 친구들과 탈춤 발표하고 감상하기 <ul style="list-style-type: none"> 타령 장단에 맞추어 탈춤의 여러 가지 기본 춤사위를 연결하여 친구들과 작품 발표하기 타령 장단에 맞추어 발표한 친구들의 탈춤 작품 감상하고 느낌 나누기 <ul style="list-style-type: none"> 모듬별로 발표한 탈춤의 특징에 관하여 이야기 나누기 활동하면서 즐거웠던 점과 힘들었던 점에 관하여 이야기 나누기 작품을 감상하며 조상의 얼 느끼기 	의사 심미	☞한삼, 의상, 음악 등
배움 마무리 (3)	■ 학습 정리 <ul style="list-style-type: none"> 자기 평가하기 <ul style="list-style-type: none"> 탈춤의 볼림과 순서를 바꾸고, 타령 장단에 맞추어 탈춤을 익힌 소감을 친구들과 이야기 하기 동료 평가하기 <ul style="list-style-type: none"> 활동에 잘 참여한 친구들을 칭찬하기 활동하면서 느낀 점, 재미있었던 점, 새롭게 알게 된 점을 발표해보기 ☐ 차시 예고	공동	

인문소양교육을 위한 5학년 수업평가

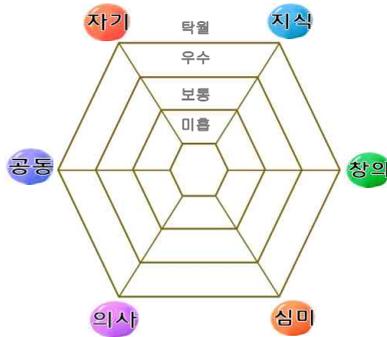
평가내용

1. 성취기준 평가 (학생)

평가 목표	탈춤의 불림과 순서를 바꾸고, 타령 장단에 맞추어 탈춤을 자연스럽게 연결하여 발표한다.		
평가 방법	관찰, 실기		
평가 기준	상	중	하
	탈춤의 불림과 순서를 3가지 이상 바꾸어 자연스럽게 연결하여 발표하였다.	탈춤의 불림과 순서를 2가지 이상 바꾸고 연결하여 발표하였다.	탈춤의 불림과 순서를 1가지 이상 바꾸고 연결하여 발표하였다.

2. 핵심역량 평가 (교사)

관련 핵심역량	자기 관리 역량	지식 정보처리 역량	창의적 사고 역량	심미적 감성 역량	의사 소통 역량	공동체 역량
			●	●	●	●



3. 프로젝트 평가 (학생)

내용	방법
· 프로젝트 학습 준비도 (과제 제시, 주제 선정, 자료 제공)	프로젝트 과정 중 종료 후 교사 일지 작성 - 자기 평가 - 누가 기록
· 학습 촉진도 (학생 통제, 모둠활동 구성, 위험요소 제거, 개방적 질문)	
· 교사 성찰 (프로젝트 학습 이해도, 수업 설계, 평가 전반)	