

Ⅰ. 국 어

관련 수업 모형 : 문제해결학습 모형

수업단계	활동내용	나만의 교수학습활동 전략
문제 확인하기	· 문제 상황 제시 · 문제의 확인 및 선택 · 학습 계획 세우기	· 흥미 유발 자료를 그림으로 제시
문제 해결방법 찾기	· 개념(지식) 도입 · 문제 해결 방법 찾기	· 자유로운 분위기에서 모둠별로 과제의 해결방법 찾기
문제 해결하기	· 원리의 터득 · 전략을 적용하여 문제 해결하기	· 문제 해결 방법에 따라 각자 과제 해결
일반화하기	· 다른 상황에 적용 및 활용하기 · 전략의 전이 및 일반화하기	· 조별 평가 및 발표하기

국어과 교수•학습 과정안

국어과 수업지도안				
학습주제 (단원명)	(3) 사랑손님과 어머니	**지도교사**	황영미	
		지도일시	5월 27일	
수업모형	문제 해결학습 모형	**지도대상**	2학년 4반	
학습목표	▲ 화자나 시점의 변화에 따라 작품의 분위기와 내용이 달라짐을 설명할 수 있다. ▲ 작품이 창작된 사회, 문화, 역사적 상황을 바탕으로 작품을 이해할 수 있다.	**차 시**	9 / 10	
학습 단계	**학습 과정**	**교수 - 학습활동**	**유의점 및 학습자료**	**시간**
배움 열기	학습문제 파악하기	• 두 사진의 차이점을 살펴보고 이야기해보기 : 동일한 대상을 측면에서 가까이 보는 것과 위에서 내려다보는 것과의 차이점 생각하고 발표하기 - 시야가 광활해지는 대신 세부적인 부분은 보기 어려움 - 작은 부분도 정확하게 볼 수 있으나 공간 전체의 구성을 알기가 어려움 • 학습 목표 제시	· ppt · 학습지	5

		- 화자나 시점의 변화에 따라 작품의 분위기와 내용이 달라짐을 설명할 수 있다. - 작품이 창작된 사회, 문화, 역사적 상황을 바탕으로 작품을 이해할 수 있다.		
배움 활동	문제 해결 방법 찾기 문제 해결하기	• 1인칭 관찰자 시점, 전지적 작가 시점의 차이를 정리해서 발표하기 - 서술자의 위치 작품 안에서 이야기 전달, 작품 밖에서 이야기 전달 - 심리 제시 범위 서술자 자신의 심리만 직접적으로 전달된다. 나머지 등장인물의 심리는 서술자가 추측만 한다. 등장인물의 심리가 자세하게 묘사된다. - 사건과 서술자의와의 관계 서술자가 직접 겪은 사건을 고백한다. 서술자가 전지적 입장에서 모슨 사건을 분석하여 설명한다. • 아저씨가 어머니에게 편지를 받은 후 옥희가 시점에서 바라보고 서술하던 것을 바꿔 써보기 활동 - 일인칭 주인공 시점: 아저씨, 어머니 옥희 중 한명을 주인공으로 설정 - 작가 관찰자 시점: 서술자가 외부에서 관찰하듯이 서술 등장인물의 내면 심리를 인물의 말과 행동을 통해 간접적으로 전달 - 전지적 작가 시점: 작품 속에 자신을 드러내지 않는 서술자가 모든 것을 알고 서술하기 때문에 등장인물의 내면 심리를 직접적으로 전달할 수 있다.	· ppt · 학습지	30
배움 정리	일반화 하기	• 결과물을 모둠별로 서로 평가하고 그 중에 하나를 뽑아 발표한다. • 차시예고 - 서술자에 대해 전체적 정리, 단원의 마무리		10

중2	(3) 사랑손님과 어머니	(　　) 반 (　　) 번 이름 (　　)
배움주제	서술자를 바꾼 소설 일기와 쓰기를 통해 이야기를 전달하는 방식의 차이점을 알아보기	

<HOP>

(1) 가, 나 두 그림의 차이점에 대해 이야기해 보기

가



나



차이점 :

<STEP>

(2) (가)와 (나)글의 차이점을 정리해보기

(가) "응, 이 꽃! 저, 사랑 아저씨가 엄마 갖다 주라고 줘."
하고 불쑥 말했습니다. 그런 거짓말이 어디서 그렇게 툭 튀어나왔는지 나도 모르지요.

꽃을 들고 냄새를 맡고 있던 어머니는 내 말이 끝나기가 무섭게 몹시 놀란 사람처럼 화닥닥하였습니다. 그러고는 금시에 어머니 얼굴이 그 꽃보다 더 빨갛게 되었습니다. 그 꽃을 든 어머니 손가락이 파르르 떠는 것을 나는 보았습니다. 어머니는 무슨 무서운 것을 생각하는 듯이 방 안을 휘 한 번 둘러보시더니,

"옥희야, 그런 걸 받아 오면 안 돼."
하고 말하는 목소리는 몹시 떨렸습니다. 나는 꽃을 그렇게도 좋아하는 어머니가 이 꽃을 받고 그처럼 성을 낼 줄은 참으로 뜻밖이었습니다. 어머니가 그렇게도 성을 내는 것을 보니까 그 꽃을 내가 가져왔다고 그러지 않고 아저씨가 주더라고 거짓말을 한 것이 참 잘되었다고 나는 속으로 생각했습니다.

(나) "응, 이 꽃! 저, 사랑 아저씨가 엄마 갖다 주라고 줘."

응당 예배당에서 가져 온 꽃이려니 그렇게만 생각하고 있다가 옥희의 이 말을 듣는 순간 어머니는 깜짝 놀랐다. 어머니의 얼굴은 그 꽃보다 더 빨개지고 꽃을 든 손가락은 파르르 떨렸다. 어머니의 머릿속에는 순간 세상 사람들이 자신을 향해 손가락질을 하는 무서운 생각이 들었기 때문이다.

"옥희야, 그런 걸 받아 오면 안 돼."
하고 말하는 어머니의 목소리는 몹시 떨렸다. 옥희는 어머니의 복잡한 심정을 이해할 수 없어서 어머니가 화를 낸다고만 생각했다. 옥희는 아저씨가 준 꽃이라고만 해도 어머니가 저토록 성을 내는데 유치원에서 말도 않고 훔쳐 온 꽃이라고 하면 어머니가 얼마나 더 성을 낼까 이렇게만 생각하였다.

	(가)	(나)
서술자는 누구		
서술자는 어디에	작품 안	
등장인물들의 심리 제시는 어떻게		모든 등장인물의 심리 자세하게 묘사
사건과 서술자와의 관계는?	서술자가 직접 겪은 사건	

<JUMP>

(3) 다음 글을 읽고, 3가지 시점 중 하나는 설정하여 바꿔써보기

손수건을 들고 사랑으로 나가면서, 나는 접어진 손수건 속에 무슨 발각발각하는 종이가 들어 있는 것처럼 생각되었습니다마는, 그것을 펴 보지 않고 그냥 갖다가 아저씨에게 주었습니다.

아저씨는 방에 누워 있다가 벌떡 일어나서 손수건을 받는데, 웬일인지 아저씨는 이전처럼 나보고 빙긋 웃지도 않고 얼굴이 몹시 파래졌습니다. 그러고는 입술을 질근질근 깨물면서 말 한마디 아니하고 그 수건을 받더군요.

나는 어째 이상한 기분이 들어서 아저씨 방에 들어가 앉지도 못하고 그냥 뒤돌아서 안방으로 도로 왔지요. 어머니는 풍금 앞에 앉아서 무엇을 그리 생각하는지 가만히 있더군요. 나는 풍금으로 가서 가만히 그 옆에 앉아 있었습니다. 이윽고 어머니는 조용조용히 풍금을 타십니다. 무슨 곡조인지는 몰라도 구슬프고 고즈넉한 곡조예요.

밤이 늦도록 어머니는 풍금을 타셨습니다. 그 구슬프고 고즈넉한 곡조를 계속하고 또 계속하면서,

1) 바꿀 시점:

2)

관련 수업 모형 : 문제해결학습 모형

수업단계	활동내용	나만의 교수학습활동 전략
문제 확인하기	· 문제 상황 제시 · 문제의 확인 및 선택 · 학습 계획 세우기	· 흥미 유발 자료를 그림으로 제시
문제 해결방법 찾기	· 개념(지식) 도입 · 문제 해결 방법 찾기	· 자유로운 분위기에서 모둠별로 과제 해결방법 찾기
문제 해결하기	· 원리의 터득 · 전략을 적용하여 문제 해결하기	· 과제 해결하여 정리하기
일반화하기	· 다른 상황에 적용 및 활용하기 · 전략의 전이 및 일반화하기	· 모둠별로 발표하기

국어과 교수•학습 과정안

(국어)과 수업지도안				
학습주제 (단원명)	(3) 나룻배와 행인	**지도교사**	황영미	
		지도일시	9월 23일	
수업모형	문제해결 학습모형	**지도대상**	2학년 4반	
학습목표	▴같은 작품에 대하여 다양한 해석이 가능함을 알고, 서로 다른 해석의 관점과 방법을 비교할 수 있다. ▴문학 작품을 다양한 관점과 방법으로 근거를 들어 해석할 수 있다.	**차 시**	11 / 12	
학습 단계	**학습 과정**	**교수 - 학습활동**	**유의점 및 학습자료**	**시간**
배움 열기	학습문제 파악하기	• 하나의 이미지를 두 가지 이상의 형태로 인식하게 되는 인지적 착시 이미지 제시 : 어떤 모습들이 들어있는 찾아보고 서로 이야기 나누기 • 학습 목표 제시 ▴같은 작품에 대하여 다양한 해석이 가능함을 알고, 서로 다른 해석의 관점과 방법을 비교할 수 있다. ▴문학 작품을 다양한 관점과 방법으로 근거를 들어 해석할 수 있다.	· ppt · 학습지	5
배움 활동	문제 해결 방법 찾기	• 학생들이 나눈 대화를 읽고, 그 해석이 어느 부분에 중점을 두고 이해한 것인지 알아본 후 **나룻배와 행인**의 의미		

	문제 해결하기	를 찾아 정리한다. ▸ 각 학생들이 어디에 중점을 두고 해석했는지 알아보기 - 소영 작품 자체에 중점을 두는 해석 방법 - 준호 작품과 현실과의 관계에 중심을 두는 해석 방법 - 형규 작품과 작가와의 관계에 중심을 두는 해석방법 - 정은 작품과 독자와의 관계에 중심을 두는 해석 방법 ▸ 각 해석 방법에 따른 나룻배와 행인의 의미 - 소영: 나룻배(짝사랑에 빠진 사람), 행인(상대방의 사랑에 무심한 사람) - 준호: 나룻배(민족 운동가, 독립가), 행인(조국의 해방) - 형규: 나룻배(부처, 보살), 행인(중생) - 정은: 나룻배(부모), 행인(자식) • 이육사의 시 ‘청포도’중 ‘손님’의 의미를 참고자료를 활용하여 모둠별로 해석해서 정리하기 자료1: 작품 자체에 중점을 둔 해석 방법을 뒷받침 하는 자료 자료2: 작품의 시대적 배경을 알 수 있게 해주는 자료 자료3: 이육사의 삶을 엿볼 수 있게 해주는 자료 • 손님의 의미: - 친구나 연인이나 또는 오랫동안 고향을 떠났다가 돌아오는 고향 사람일 수 있음 - 시인이 바라는 조국 광복(민족의 독립)을 의미 - 자신의 동지들, 독립운동가나 애국지사들 - 다양하게 해석	· ppt · 학습지	35
배움 정리	일반화 하기	• 결과물을 모둠별로 발표하기 - 해석 방법에 맞춰 모둠별로 돌아가면서 발표 • 차시예고 - 문학작품을 감상하는 다양한 방법 정리, 단원의 마무리		5

중2	(3) 나룻배와 행인	(　　) 반 (　　) 번 이름 (　　)
배움주제	문학작품을 해석하는 다양한 관점과 방법을 이해하고 시를 해석해 보기	

<HOP>

(1) 다음 그림들의 특징에 대해 이야기해 보기



그림들의 특징 :

<STEP>

(2) '나룻배와 행인'을 읽고 난 후 학생들이 나눈 대화이다. 학생들이 각각 무엇에 중점을 두고 시를 이해하고 있는지 연결해 보자.





〈JUMP〉

(3) '청포도' 시를 읽고 참고 자료를 활용하여 각각의 해석 방법에 따라 '손님'의 의미 정리해 보기.

청포도

이육사

내 고장 칠월은
청포도가 익어 가는 시절
이 마을 전설이 주저리주저리 열리고
먼 데 하늘이 꿈꾸며 알알이 들어와 박혀
하늘 밑 푸른 바다가 가슴을 열고
흰 돛단 배가 곱게 밀려서 오면
내가 바라던 손님은 고달픈 몸으로
청포를 입고 찾아온다고 했으니
내 그를 맞아 이 포도를 따 먹으면
두 손은 흠뻑 적셔도 좋으련

〈참고 자료〉

자료 1. 이 작품에서 '청포도'가 익어 가는 고향은 풍요와 평화의 공간이며, 밝고 아름다운 서정적 분위기를 형성한다. '은쟁반'과 '모시 수건'의 흰빛은 '손님'을 기다리는 화자의 순수한 마음가짐을 나타낸다.

자료 2. 이 시가 발표된 1939년은 일제로부터 우리 민족이 극심하게 수난을 겪던 때였다. 조국을 잃은 우리 민족은 일제의 탄압을 이기지 못하고 조국을 떠나 북방을 떠도는 등, 유랑민의 신세가 되어 가고 있었다.

자료 3. 이육사는 민족의 비극과 해방 의지를 시로 표현한 인물이다. 그는 의열단에 가입하는 등 민족의 독립을 위해 국내와 국외에서 적극적으로 일제에 저항하였다. 그는 열일곱 번이나 옥살이를 하면서 건강을 크게 해친 끝에, 조국의 해방을 보지 못하고 1944년에 베이징의 감옥에서 생을 마감하였다.

해석 방법	'손님'의 의미	근거
작품 중심 해석		
시대 중심 해석		
작가 중심 해석		
독자 중심 해석		

관련 수업 모형 : 과제분담 모형

수업단계	활동내용	나만의 교수학습활동 전략
배움열기	학습목표 확인하기, 모집단 구성하기	계획하기(모집단)
배움활동	귀납, 연역, 유추, 문제해결의 논증 방식 집중 탐구	집중탐구하기(전문가집단)
	논증방식 - 서로 묻고 가르쳐주기	상호 교수하기(모집단)
배움 정리	내용 확인 및 정리하기	정리하기(전체)

국어과 교수•학습 과정안

국어과 수업지도안			
학습주제 (단원명)	4. 논리적인 말과 글 (2) 이주민과 선주민	**지도교사**	전선정
		지도일시	6월 18일 2교시
수업모형	전문가 협동학습(과제분담) 모형	**지도대상**	2-5
학습목표	주장하는 글에 사용되는 귀납, 연역, 유추, 문제해결의 논증 방식을 구별할 수 있다.	**차 시**	4 / 10

학습 단계	**학습 과정**	**교수 - 학습활동**		**유의점 및 학습자료**	**시간**
배움 열기	계획하기	-교과서 170쪽 <생각열기> 활동을 통해 주장과 근거를 제시하는 방법이 다양함을 주지시킨다.	-교과서 170쪽 생각열기 활동을 통해 주장과 근거를 제시하는 방법이 다양함을 안다.		5분
배움 활동	집중탐구하기(전문가 집단)	- 대표적인 논증방식인 귀납, 연역, 유추, 문제 해결에 대해 알아볼 것임을 안내 - 모둠원별로 귀납, 연역, 유추, 문제 해결의 논증방식 중 각각 하나의 방식을 선택한 후 전문가 집단으로 이동하도록 지도	-오늘 학습할 개념에 대해 인지한다. - 각각 맡은 논증 방식의 전문가 집단으로 이동 후 귀납, 연역, 유추, 문제 해결의 논증방식을 모둠원끼리 탐구	학습지	35분
	상호 교수하기 (모집단)	- 전문가 집단을 돌며 보충 설명 실시 - 모집단 활동 안내 : 귀납, 연역, 유추, 문제 해결의 논증방식 공유하기 - 모집단 돌며 보충 설명 실시	- 각자 모집단으로 돌아가 전문가 집단에서 배운 논증의 방식을 서로 가르쳐 주기 - 모둠원들끼리 다양한 글 속에서 논증의 방식 구분해보기		

배움 정리	정리하기 (전체)	- 본시 학습 정리 - 차시 예고-(2)이주민과 선주민 본문 활동	- 논증 방식의 종류 정리 - 차시 학습 내용 인지		5분

◉ 논증 방식

글쓴이의 주장과 이를 뒷받침하는 근거 사이에 나타나는 논리적 관계이다.

☺ 우리가 함께 배워 볼 논증 방식의 종류는 4가지입니다. 아래의 글을 읽어 보고,
이 중 좀 더 공부하여 친구들에게 설명해주고 싶은 논증 하나씩을 골라보세요!

◉ 논증 방식의 종류

• **귀납적 논증** : 개별적이고 **구체적인 사실**로부터 **일반적인 원리**를 이끌어 내는 논증방식이다.

사실	철수는 곰을 좋아한다. 철수는 토끼를 좋아한다. 철수는 호랑이를 좋아한다.
원리	철수는 _____

• **연역적 논증** : **일반적 원리**에서 구체적이고 **특수한 사실**을 이끌어 내는 논증 방식으로, **전제가 참이면 결론도 반드시 참**이 된다.

대전제	모든 사람은 먹어야 산다.
소전제	경미는 사람이다.
결론	경미도 _____

• **유비 추리(유추)** : 둘 이상의 대상이나 현상이 여러 면에서 **비슷하다는 점을 근거**로 다른 속성도 **유사할 것**이라고 **추론**하는 논증 방식이다.

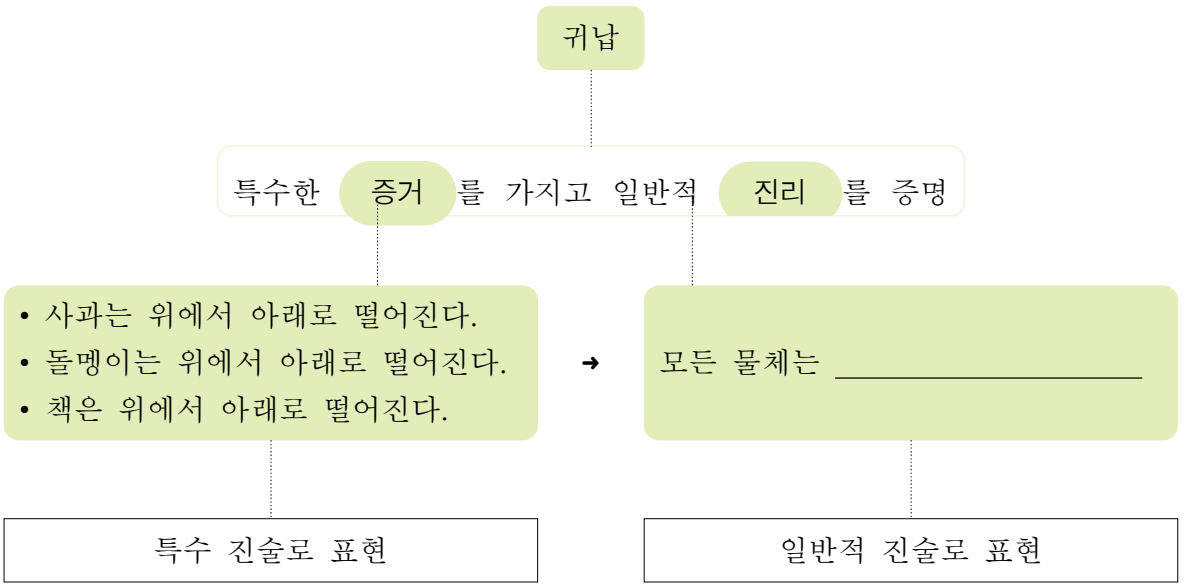
근거	외국에서 들여온 블루길이나 황소개구리로 인해 우리 생태계가 교란되었다. 우리말에도 외국어와 외래어가 무분별하게 도입되었다.
추론	외국어와 외래어를 무분별하게 사용한다면 _____

• **문제 해결** : 여러 가지 사회 문제나 갈등에 대한 **해결 방법**이나 **개선 방안을 제시**하는 논증 방식이다.

문제점	우리 주변의 환경오염이 심각하다.
해결방안	개인은 지구의 온난화를 낮추기 위해 자원을 아껴 쓴다. 환경 단체는 많은 사람들이 환경 문제에 관심을 가질 수 있도록 홍보한다. 기업은 하천 및 대기 오염을 줄이기 위해 공장 폐수 및 매연을 정화하여 배출한다. 정부는 보다 체계적인 환경문제를 해결하기 위해 관련 정책과 제도를 만들기 위해 힘쓴다.

귀납적 논증

개별적이고 **구체적인 사실**로부터 **일반적인 원리**를 이끌어 내는 논증 방식



전제	이 다리는 여자가 건너가도 무너지지 않는다. 이 다리는 뚱뚱한 사내가 건너가도 무너지지 않는다. 이 다리는 노인과 짐 실은 나귀가 건너가도 무너지지 않는다.	⇒	결론	그러므로 이 다리는 _____ _____ _____

전제	고길동은 3년 전에 돈을 백만 원 떼어 먹었다. 고길동은 2년 전에도 돈을 백만 원을 떼어 먹었다. 고길동은 작년에도 돈을 오십만 원 떼어 먹었다.	⇒	결론	고길동은 _____ _____

그렇다면, 생각해 봅시다!!

어느 조류학자가 무려 백만 마리의 까마귀를 관찰한 뒤에 '까마귀는 검다'는 결론을 내리려는 순간 그의 눈앞에 흰 까마귀가 유유자적 날아갑니다. 그럼 평생의 관찰 기록을 폐기해야 할까요??

* 일기 예보는 귀납적 논증에 바탕을 두었다.
* 과학적 명제 역시 귀납적 논증에 바탕을 두었다.

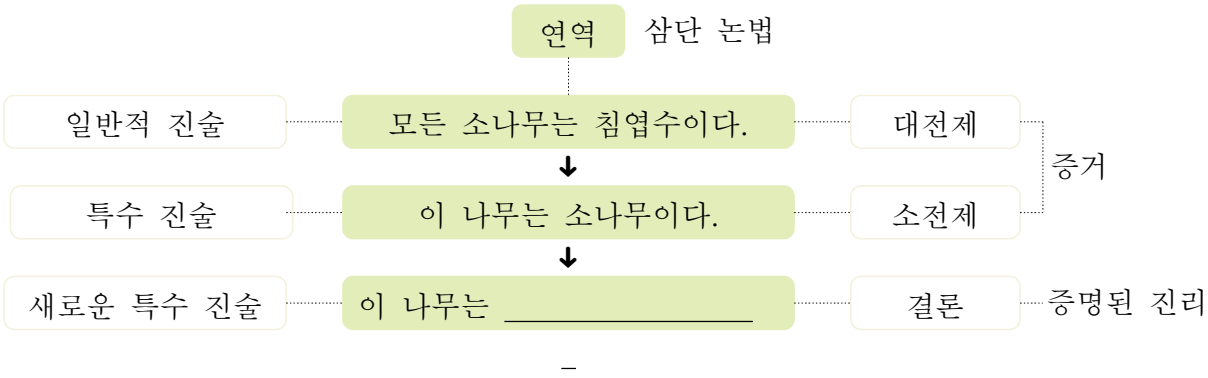
1531년에 나타난 혜성은 76년 뒤인 1607년에 나타났다.
1607년에 나타난 혜성은 75년 뒤인 1682년에 나타났다.

→ 그러므로 1682년에 나타난 혜성은 76년 뒤인 1758년에 또 나타날 것이다.

연역적 논증

: 일반적인 사실이나 원리를 전제로 하여,
개별적인 사실이나 특수한 다른 원리를 이끌어 내는 논증 방식

예 모든 인간은 죽는다. → 소크라테스는 인간이다. → 그러므로 소크라테스도 죽는다.



❶

_____ 놀부는 나쁜 사람이다. 그러므로 놀부는 벌을 받을 것이다.	모든 사람은 죽는다. 홍길동은 사람이다. _____

❷ 일반적인 원리에서 특수한 사례를 이끌어 내는 논증 방식을 파악해 보자.

인간의 다양한 특성과 능력을 제한하는 것은 인권을 침해하고 개인의 가능성에 굴레를 씌운다는 점에서 바람직하지 않다. 성 역할을 구분하고 나누는 것도 인간의 다양한 특성과 능력을 단지 두 가지로만 구분해 제한하는 것이다. 그러므로 이 역시 바람직하지 않다는 결론을 내릴 수 있다.

(1) 위 내용을 다음과 같이 정리해 보자.

인간의 다양한 특성과 능력을 제한하는 것은 바람직하지 않다.

▼

성 역할을 구분하고 나누는 것도 인간의 다양한 특성과 능력을 제한하는 것이다.

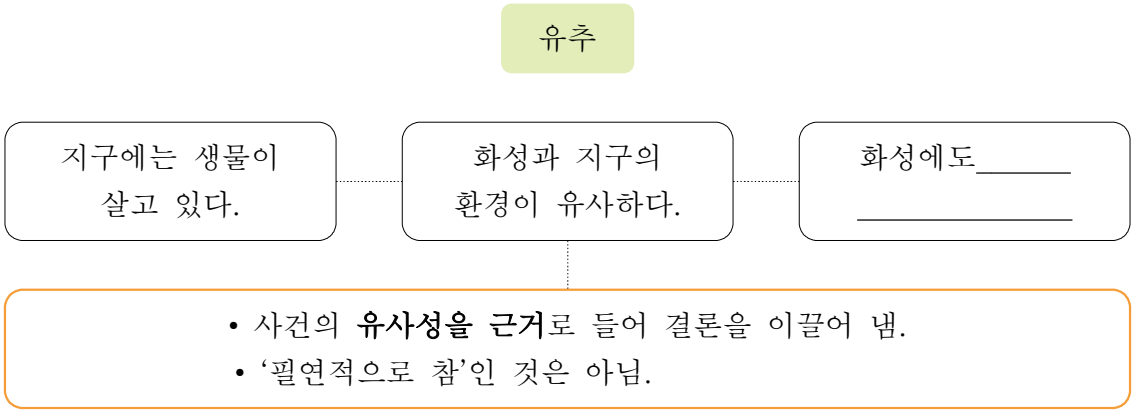
▼

그러므로 _____

유추(유비 추리)

: 하나의 대상에서 발견되는 현상이 비슷한 다른 대상에서도 유사하게 일어날 것이란 생각에 따라 결론을 추리하는 논증 방식

예 우리말을 제대로 세우지 않고 영어를 들여오는 일은 우리 개구리들을 돌보지 않은 채 황소개구리를 들여온 잘못을 되풀이하는 것이다.



❶ 다음 본문의 일부분을 ㉮, ㉯와 같이 정리해 보자.

운동을 통해 신체를 단련하지 않으니 다리가 약해지고 걷기가 싫어져 자꾸만 자동차에 의존하게 된다. 그것이 또한 몸의 기력을 더욱 약하게 만들고, 자기 몸으로 만들어 내는 에너지가 줄어들수록 바깥의 에너지에 의존하게 된다. 냉난방 기구가 발달하면서 우리 몸이 추위와 더위에 적응하는 신체적인 조절 능력을 잃어버려, 전기 에너지에 더 의존하게 되는 현상과 마찬가지이다.

㉮		㉯
냉난방 기구의 발달	:	_____
↓		↓
신체적 조절 능력 상실	:	몸의 기력 약화
↓		↓
	:	바깥의 에너지에 더 의존

* ㉮와 ㉯를 어떻게 연관 짓고 있는가?

㉮와 ㉯의 _____을 바탕으로 서로 대응이 되도록 연관 짓고 있다.

❷ 다음 이야기에서 '오성과 한음'이 어떻게 유추를 사용했는지 정리해 보자.

"대감님, 지금 이 팔이 누구 팔입니까?"
"그야 네 팔이지, 누구 팔이야?"
"어째서 그렇습니까? 지금 이 팔은 방 안에 들어가 있지 않습니까?"
"아무리 방 안에 들어와 있다 해도, 그건 너의 몸에 붙었으니까 너의 팔이지."
권 판서는 어처구니가 없었지만, 오성의 당돌한 질문에 호기심을 느꼈다.
"그렇다면 한 말씀 여쭙겠습니다. 저 담 너머에서 뻗어 나온 감나무 가지는 누구네 것입니까?"
"음……, 그야 너의 것이지."
"가지가 이 댁에 넘어왔는데도요?"
"그렇다 해도 뿌리가 너의 집에 있지 않느냐?"
"그렇다면 왜 대감댁 하인들이 저희 하인들에게 감을 못 따게 합니까?"
오성은 정중하게 항의하였다. 이미 오성이 따지는 이유를 알아챈 권 판서는 웃음이 나왔으나 짐짓 내색하지 않고 대답하였다.
"그런 일이 있었더냐? 하인들의 일이라 나는 잘 몰랐구나."
그러나 이번에는 옆에 섰던 한음이 나서며 또 여쭈었다.
"저는 항복의 친구 덕형이옵니다. 저도 한 말씀 여쭙겠습니다. 대감님의 손이 무엇을 잘못했으면, 그것은 손이 한 일이지 대감님이 한 일이 아니라고 하겠습니까?"

▼

팔이 방 안에 들어가도, 몸에 붙어 있는 것이므로 방 주인의 것이 아니라 본인의 것이다. :

감나무 가지가 담 너머로 뻗어 나가도 뿌리가 있는 쪽이 주인이다.

손이 무엇을 잘못했으면, 그것은 손 주인의 잘못이다. :

하인들이 무엇을 잘못했으면, 그것은 주인의 잘못이다.

문제 해결

: 문제를 제기하고, 이에 대한 해결 방안을 제시하는 논증 방식

> ㉠ 물을 물 쓰듯 해도 되는 것일까? 2011년 유엔 미래 보고서에 의하면 2025년에는 세계 인구의 절반이 물 부족 상황에서 생활할 것이라고 한다. 우리나라도 1인당 연 강수 총량이 세계 평균의 13%에 불과하다. 이를 해결하기 위해서는 해수 담수화, 빗물 이용 등 대체 수자원 개발에 힘쓰는 한편, 물에 대한 개인의 의식도 개선해야 한다.

❶ 다음은 자동차 사용에 대한 글쓴이의 주장이 드러난 글이다. 글에 사용된 논증 방식을 파악해 보고, 주장의 타당성을 평가해 보자.

11월 셋째 일요일이 무슨 날인지 알고 있는가? 이는 2005년 10월 UN 총회에서 정한 '세계 도로 교통사고 희생자 추모의 날'이다. 이처럼 세계적으로 관심을 갖고 추모의 날을 정할 만큼 교통사고는 매년 인류의 주요 사망 및 부상 원인으로 손꼽히고 있다. 즉 교통사고로 인해 많은 사람이 목숨을 잃거나 다치고 있는 것이다.

또한 자동차에서 배출되는 유독 물질은 전체 대기 오염 물질의 3분의 1 이상을 차지한다. 서울 등 대도시는 그 비율이 훨씬 높다. 더구나 자동차는 사람의 코앞에 바로 가스를 내뿜기 때문에 그 피해가 한층 심각하다고 한다.

자동차에 드는 비용도 만만치 않다. 자동차 구입비와 연료비뿐만 아니라 보험료, 주차비, 통행료, 수리비 등 각종 부수적인 지출이 많다. 도로 정체가 심각해지면서 자동차의 주행 속도는 점점 느려지고, 이에 따라 낭비되는 시간도 늘어만 간다. 자동차 때문에 소비되는 돈과 시간, 그 때문에 받는 스트레스, 교통사고 처리 등을 종합해 보면 결코 만만치 않은 비용이 들어가는 셈이다.

자동차 이용이 늘어나면서 운동량이 부족해지고, 그 결과 성인병이 늘어나는 문제점도 빼놓을 수 없다. 운동을 통해 신체를 단련하지 않으니 다리가 약해지고 걷기가 싫어져 자꾸만 자동차에 의존하게 된다. 그것이 또한 몸의 기력을 더욱 약하게 만들고, 자기 몸으로 만들어 내는 에너지가 줄어들수록 바깥의 에너지에 의존하게 된다. 냉난방 기구가 발달하면서 우리 몸이 추위와 더위에 적응하는 신체적인 조절 능력을 잃어버려, 전기 에너지에 더 의존하게 되는 현상과 마찬가지이다.

이러한 문제를 해결하기 위해서는 자동차 이용을 줄이는 것이 시급하다. 그렇다면 그 방법은 무엇일까? 우선 사회 전체적인 노력이 필요하다. 예를 들어 대중교통을 편리하게 이용할 수 있는 시설과 제도가 마련되어야 할 것이다. 또한 가까운 거리는 걸어 다니거나 자전거를 타고 다니는 등 개인 차원에서의 노력도 필요하다. 이는 건강을 되살리고 사회적 비용을 줄이는 확실한 한 걸음이 될 것이다.

1. 이 글에서 논증의 요소를 찾아 정리해 보자.

주장	근거
	• 교통사고로 많은 사람이 죽거나 다친다. • 자동차에서 ( ) • 자동차에 드는 비용이 많다. • 자동차 이용이 늘어나면서 ( )

2. 1에서 정리한 근거를 요약하면 _____ 이라 할 수 있다.

3. 문제를 해결하기 위해 글쓴이가 제시한 해결방안을 정리해보자.
   - 사회 전체적인 노력 : _____
   - 개인 차원에서의 노력 : _____ 등

♠ 모집단 학습지

❶ 다음 글을 읽고, 글쓴이가 주장을 이끌어 낸 방식을 분석해 보자.

> 행랑채가 퇴락하여 지탱할 수 없게끔 된 것이 세 칸이었다. 나는 마지못하여 이를 모두 수리하였다. 그런데 그 중의 두 칸은 앞서 장마에 비가 샌 지가 오래되었으나, 나는 그것을 알면서도 이럴까 저럴까 망설이다가 손을 대지 못했던 것이고, 나머지 한 칸은 비를 한 번 맞고 샜던 것이라 서둘러 기와를 갈았던 것이다. 이번에 수리하려고 본즉 비가 샌 지 오래된 것은 그 서까래, 추녀, 기둥, 들보가 모두 썩어서 못 쓰게 되었던 까닭으로 수리비가 엄청나게 들었고, 한 번밖에 비를 맞지 않았던 한 칸의 재목들은 완전하여 다시 쓸 수 있었던 까닭으로 그 비용이 많지 않았다.
>
> 나는 이에 느낀 것이 있었다. 사람의 몸에 있어서도 마찬가지라는 사실을. 잘못을 알고서도 바로 고치지 않으면 곧 그 자신이 나쁘게 되는 것이 마치 나무가 썩어서 못 쓰게 되는 것과 같으며, 잘못을 알고 고치기를 꺼리지 않으면 해(害)를 받지 않고 다시 착한 사람이 될 수 있으니, 저 집의 재목처럼 말끔하게 다시 쓸 수 있는 것이다. 그뿐만 아니라 나라의 정치도 이와 같다. 백성을 좀먹는 무리들을 내버려 두었다가는 백성들이 도탄에 빠지고 나라가 위태롭게 된다. 그런 연후에 급히 바로잡으려 하면 이미 썩어 버린 재목처럼 때는 늦은 것이다. 어찌 삼가지 않겠는가.
>
> – 이규보, '이옥설'

(1) 글쓴이는 행랑채를 고친 경험을 무엇에 빗대고 있는지 정리해 보자.

집을 고치는 것	비가 샌 것을 방치함. → 수리비가 많이 듦. 비가 샌 것을 바로 수리함. → 수리비가 적게 듦.
사람의 잘못을 고치는 것	잘못을 고치지 않음. → _____ _____ → 해를 받지 않고 다시 착한 사람이 될 수 있음
백성을 좀먹는 무리들을 바로잡는 것	백성을 좀먹는 무리들을 내버려 둠. → _____ _____ _____ → _____ _____

(2) (1)을 바탕으로 이 글에 나타난 글쓴이의 주장을 정리해 보자.

▪ 글쓴이의 주장: _____

▪ 근거 제시 방법: 집을 바로 수리하지 않아 낭패를 본 경험을 토대로 하여, _____에도 유사한 결과가 발생할 것이라는 추론을 바탕으로 근거를 제시하였다.

(3) 이 글에 사용한 논증의 방법은?

❷ 다음 글을 읽고, <보기>를 참고하여 글에 나타난 주장과 근거의 논증 방식을 분석해 보자.

> 인간 사회의 모든 문화 간에는 일방적인 우열이 있을 수 없다. 물론 대부분의 사람들은 자신이 소속된 문화를 가장 바람직하고 옳은 것으로 인식하는 경향이 있기는 하지만, 이러한 시각들은 자신의 것만 옳다고 주장하는 편협한 시각에 불과하다. 힌두교 교인들이 쇠고기를 먹지 않는 것, 이슬람교 교인들과 유대교 교인들이 돼지고기를 먹지 않는 것과 같은 음식 문화 역시 인간 사회의 다양한 문화적 양상이다. 따라서 인간 사회의 다양한 음식 문화 역시 일방적으로 우열을 가리거나 옳고 그름을 따지는 것은 합당하지 않다.

보기

대전제	모든 사람은 먹어야 산다.
소전제	철수는 사람이다.
→ 결론	철수도 먹어야 산다.

대전제 _____

_____

소전제 힌두교 교인들이 쇠고기를 먹지 않는 것, 이슬람교 교인들과 유대교 교인들이 돼지고기를 먹지 않는 것과 같은 음식 문화 역시 인간 사회의 다양한 문화적 양상이다.

_____

_____

→ 결론 _____

_

* 이 글에 사용한 논증의 방식은 무엇인가?

♠ 더 읽어보기

• 연역 논증과 귀납 논증

연역 논증	귀납 논증
• 전제들이 참이라면 결론이 절대로 거짓일 수 없음. • 전제가 결론을 필연적으로 뒷받침함. • 결론의 내용이 전제 속에 암암리에 포함되어 있음.	• 전제가 모두 참이라고 할지라도 결론이 거짓일 수 있음. • 전제가 결론을 개연적으로 뒷받침함. • 결론의 내용은 언제나 전제의 내용을 넘어섬.

- 송하석, “리더를 위한 논리 훈련”, 사피엔스21, 2010, 35쪽.

• 통계적 귀납 추리

통계적 귀납 추리는 몇 가지 사실을 열거함으로써 결론을 도출하기 때문에 그 결론에는 필연성이 없고 **개연성**만 있다. 이미 관찰한 대상 이외의 다른 대상들에 이와 모순되는 경우가 있을 수 있기 때문이다.

예를 들면 ‘금속은 물에 가라앉는다.’, ‘새는 모두 날 수 있다.’, ‘피는 모두 붉다.’, ‘고니는 모두 희다.’, ‘물고기는 모두 아가미로 호흡한다.’ 등의 결론들은 모두 통계적 귀납 추리를 적용하여 얻은 것이다. 그러나 후에 와서 물보다 가벼운 금속을 발견했고, 아프리카에서 날지 못하는 타조를 발견했으며, 남극에서는 흰색 피를 가진 물고기를 발견했고, 오스트레일리아에서 검은색의 고니를 발견했으며, 남아메리카에서 허파로 호흡하는 물고기를 발견했으므로, 이러한 결론들은 모두 틀린 것이 되었다. 통계적 귀납 추리의 결론은 개연성을 가지고 있어서 확실성을 보장해 주지 못하지만, 일상적인 생활에서나 과학 탐구에서 늘 적용되며, 또 과학과 인간의 실천에 의하여 그의 근거가 과학적으로 밝혀지면 과학적 명제로 인정될 수 있다.

- 김득순, “이야기 속의 논리학”, 새날, 2002, 162~163쪽

* 개연성 : ‘그럴 것이다’ 정도의 보장.

① 꼭 단정(斷定)할 수는 없으나 대개 그러리라고 생각되는 성질(性質)

② 어떤 일이 일어날 수 있는 가능성(可能性)

♠ 확인해 봅시다!!

*** 논증 방식과 그에 해당하는 예를 바르게 연결해 보자.**

귀납	•	• 구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배인 것처럼 자신이 가진 능력을 활용하려고 노력해야 발전할 수 있다.
연역	•	• 말은 심장을 가지고 있다. 개는 심장을 가지고 있다. 사람은 심장을 가지고 있다. 그러므로 모든 포유동물은 심장을 가지고 있다.
유추	•	• 모든 물고기는 헤엄을 친다. 도미는 물고기이다. 따라서 모든 도미는 헤엄을 친다.
문제 해결	•	• 인터넷상의 언어 예절 문제가 심각하다. 사용자의 인식 개선과 더불어 사회적인 예절 교육이 필요하다.

관련 수업 모형 : 개별학습 모형

수업단계	활동내용	나만의 교수학습활동 전략
배움 열기	1. 기형도의 「엄마 생각」시와, 이 시의 화자를 엄마로 바꾼 두 편의 시 감상하기	교과서 이외의 작품 제공으로 분위기 환기
배움 활동	2. 소설 「사랑 손님과 어머니」의 일부분의 시점을 다른 시점으로 바꾸어보기	문학작품의 일부분 고쳐 쓰기 활동을 통해 시점 이해하기
배움 정리	3. 친구들의 것과 비교해 보고 이야기 나누기	돌려읽기를 통해 언어적 상호작용 진작

국어과 교수•학습 과정안

국어과 수업지도안					
학습주제 (단원명)	3. 작품 속 세계를 전달하는 눈		**지도교사**	전선정	
			지도일시	6월 8일 5교시	
수업모형	개별학습 모형		**지도대상**	2-2	
학습목표	*화자나 시점의 변화에 따라 작품의 분위기와 내용이 달라짐을 안다.		**차 시**	8 / 10	
학습 단계	**학습 과정**	**교수 - 학습활동**		**유의점 및 학습자료**	**시간**
배움 열기	전시 확인 및 환기	- 화자, 시점의 개념 정리하기 - 기형도의 「엄마 생각」시와, 이 시의 화자를 엄마로 바꾼 두 편의 시 감상하기 및 이야기 나누기		학습지	10분
배움 활동	전개 발전	1. 소설 「사랑 손님과 어머니」의 일부분의 시점을 다른 시점으로 바꾸어보기 - 서술자를 '어머니'로 하여 소설 바꿔 쓰기 2. 친구들의 것과 비교해 보고 이야기 나누기 - 모둠 내에서 비교하기 - 학급 전체 공유하기		학습지	30분
배움 정리	정리	-화자와 시점 개념 정리, 화자와 시점이 달라짐에 따라 작품의 내용과 분위기가 달라짐을 확인			5분

1. 다음 시를 읽어 보고 활동을 해 봅시다.

엄마 걱정 기형도

열무 삼십 단을 이고
시장에 간 우리 엄마
안 오시네, 해는 시든 지 오래
나는 찬밥처럼 방에 담겨
아무리 천천히 숙제를 해도
엄마 안 오시네, 배춧잎 같은 발소리 타박타박
안 들리네, 어둡고 무서워
금 간 창틈으로 고요히 빗소리
빈방에 혼자 엎드려 훌쩍거리던

아주 먼 옛날
지금도 내 눈시울을 뜨겁게 하는
그 시절, 내 유년의 윗목

❶ 이 시의 시적 화자가 누구인지 말해 보자.

나

❷ 이 시에 나타난 시적 화자의 과거 모습과 현재 모습을 구체적으로 설명해 보자.

과거의 모습	
현재의 모습	

2. 엄마를 시적 화자로 한 다음 시를 읽고, 「엄마 걱정」이라는 시와 비교할 때 내용과 분위기가 어떻게 달라졌는지 살펴보자.

시장에서

찬밥처럼 방에 담겨
엄마 기다릴 우리 아들.
해는 저무는데,
먹구름 보이는데,
나는 아직 시장 한구석.
아침에 이고 온 열무 삼십 단,
팔고 남아 두어 단.
속은 비어 힘들어도
소리 한 번 더 높이네.
열무요, 떨이요!
우리 아들 밥해 주게
열무요, 떨이요!

도움말
시의 분위기란 시적 상황이나 시적 화자의 태도 등에서 자연스럽게 풍겨 나오는 느낌을 말한다. 시적 화자가 처한 상황이나 시적 화자의 말투, 시에 사용된 소재나 이미지 등을 살펴보며 시의 분위기를 느껴 보자.

♠ 다음 부분의 서술자를 '어머니'로 하여 다시 써 보고, 작품의 내용과 분위기가 어떻게 달라지는지 비교해 보자.

"달걀 사소."
하고 매일 오는 달걀 장수 노파가 달걀 광주리를 이고 들어왔습니다.
"이젠 우리 달걀 안 사요. 달걀 먹는 이가 없어요."
하시는 어머니 목소리는 맥이 한 푼어치도 없었습니다.
나는 어머니의 이 말씀에 놀라서 떼를 좀 써 보려 했으나, 석양에 빤히 비치는 어머니 얼굴을 볼 때 그 용기가 없어지고 말았습니다. 그래서 아저씨가 주신 인형 귀에다가 내 입을 갖다 대고 가만히 속삭이었습니다.
"얘, 우리 엄마가 거짓부리 썩 잘하누나. 내가 달걀 좋아하는 줄 잘 알면서 먹을 사람이 없대누나. 떼를 좀 쓰구 싶다만 저 우리 엄마 얼굴 좀 봐라. 어쩌면 저리도 새파래졌을까? 아마 어데가 아픈가 보다."
라고요.

▼

오늘도 "달걀 사소." 하면서 매일 오는 달걀 장수 노파가 달걀 광주리를 이고 들어왔다. 하지만 나는 "이젠 우리 달걀 안 사요. 달걀 먹는 이가 없어요." 하고 맥없이 대답해 버렸다.

관련 수업 모형 : 문제해결학습 모형

수업단계	활동내용	나만의 교수학습활동 전략
문제 확인하기	더욱 효과적인 표현을 위해 속마음과 반대로 표현하는 경우가 있음	상황이 유사한 다른 작품 소개 <즐거운 편지>, 황동규
문제 해결방법 찾기	반어적 표현이 쓰인 곳 찾아보기	시를 즐겁게 낭송하기
문제 해결하기	반어적 표현을 사용한 작가의 의도 파악하기	구체적 질문에 답하면서 알아가기
일반화하기	반어법은 주제를 드러내기 위한 의도적인 표현방법임	활동을 통한 내면화

국어과 교수•학습 과정안

국어과 수업지도안					
학습주제 (단원명)	3. 마음을 담아내는 표현 (1) 먼후일		지도교사	이교정	
			지도일시	2015.10.21	
수업모형	문제 해결 학습 모형		지도대상	3학년 5반	
학습목표	1. 시의 반어에 담긴 작가의 태도를 파악할 수 있다.		차 시	2 / 16	
학습 단계	학습 과정	교수 - 학습활동		유의점 및 학습자료	시간
인식하기	도입	전시에 학습한 반어적 표현의 의미를 환기시킨다. 반어적 표현이 일상에서도 흔히 쓰이게 됨을 서로 이야기하며 학습 목표를 주지시킨다.			7분
파악하기	전개	반어적 표현에 드러나는 작가의 태도에 주목하여 작품을 이해하기 위한 다음 질문에 답을 찾아가며 <즐거운 편지-황동규>에서 반어적 표현을 이해하며 학습지를 모둠별로 작성한다. 1. 시적화자가 놓인 상황(처지) 질문 2. 자신의 마음을 표현하는 여러 가지 방식에 대한 질문과 토의 3.속마음과 반대로 말하고 있는 시적화자의 정서를 파악한다. 4. 시적 화자 정서를 통해 작가의 의도가 달성되었는지 파악한다. 5. 자신에게도 이와 같은 경험이 있었는지 말해보고 공유한다.		학습지	13분
학생 작품 활동	전개	1. <먼후일>을 다 함께 낭송한다. 2. <먼 후일>의 작가 김소월에 대하여 시대적, 개인적 측면을 소개한다. 3. <먼후일> 속에도 <즐거운 편지>를 통해 학습한 반어적 표현이 있는지 찾아본다. 4. 반어적 표현이 쓰인 부분에 대하여 작가가 왜 그렇게 표현했는지 이유를 서로 이야기하고 공유한다.			20분

가치화 하기	정리	<즐거운 편지>와 <먼 후일>은 자신의 속마음을 직접 드러내지 않고 반대로 표현한 시로, 작가는 주제를 효과적으로 드러내기 위하여 의도적으로 반어적 표현을 사용하였다.		5분

국 어 ①

3학년 반	번 호		이름	
대단원 : 3. 마음을 담아내는 표현	시 : 즐거운 편지			
오늘 배워야할 주제	반어의 표현방법이 쓰인 부분을 찾고 그 효과를 알아보기			

즐거운 편지

내 그대를 생각함은 항상 그대가 앉아 있는 배경에서 해가 지고 바람이 부는 일처럼 사소한 일일 것이나 언젠가 그대가 한없이 괴로움 속을 헤매일 때에 오랫동안 전해 오던 그 사소함으로 그대를 불러보리라. 진실로, 진실로 내가 그대를 사랑하는 까닭은 내 나의 사랑을 한없이 잇닿은 그 기다림으로 바꾸어 버린 데 있었다.

밤이 들면서 골짜기엔 눈이 퍼붓기 시작했다. 내 사랑도 어디쯤에선 반드시 그칠 것을 믿는다. 다만, 그 때 내 기다림의 자세를 생각하는 것뿐이다. 그 동안에 눈이 그치고 꽃이 피어나고 낙엽이 떨어지고 또 눈이 퍼붓고 할 것을 믿는다.

-황 동 규

1. 시를 함께 읽고 생각을 나눠봅시다.

1) 이 시에서 반어적 표현이 쓰인 부분을 모두 찾아 보세요.

2) 1)에서 찾은 부분을 왜 그렇게 표현했는지 이유를 써 보세요.

관련 수업 모형 : 창의성 계발 모형

수업단계	활동내용	나만의 교수학습활동 전략
인식하기	반어법의 의미를 다시한번 환기한다.	<즐거운 편지>환기시키기
파악하기	시의 정서를 드러내는 정보를 확인하고 표현방법에 따른 의미차이를 확인한다.	시적 상황에 몰입하는 질문던지기
학생작품활동	함축적이고 반어적인 원래의 시를 직설적 표현으로 고쳐 써본다.	직설적으로 고쳐쓰기
가치화하기	두 작품의 비교를 통해 반어적 표현이 의미형성에 기여함을 이해한다.	반어적 표현의 효과를 내면화하기

국어과 교수•학습 과정안

국어과 수업지도안			
학습주제 (단원명)	3. 마음을 담아내는 표현 (1) 먼후일	지도교사	이교정
		지도일시	2015.10.22
수업모형	창의성 계발 모형	지도대상	3학년 4반
학습목표	반어가 시의 의미 형성에 기여하는 바를 알 수 있다.	차 시	3 / 16

학습 단계	학습 과정	교수 - 학습활동	유의점 및 학습자료	시간
인식하기	도입	전시에 학습한 반어법을 사용하여 주제를 드러내는 작가의 의도를 설명한다. <먼후일>을 낭송하며 학습 목표를 주지시킨다.		7분
파악하기	전개	반어적 표현이 시의 의미 형성에 어떻게 기여하는지 다음 질문에 답을 찾아가며 학습지를 해결한다. 1) <먼 후일>에서 시의 화자가 “잊었노라.”고 말하는 심정을 헤아려 보자. 2) 화자의 심리상태와 나의 심리 상태가 비슷했던 경험이 있다면 적어보자. 3) <먼후일>의 화자가 나의 친구인 것으로 가정하고 작품속의 나에게 해주고 싶은 말을 써 보자 4) 이 작품에서 가장 인상깊거나 기억해 두고 싶은 구절을 고르고, 그것을 고른 이유를 말해 보자. 5) ①과 ②에서에서 찾아본 표현 기법을 비교해 보자.	학습지	18분
학생 작품 활동	전개	1. <먼후일>을 다 함께 낭송한다. 2. 원시 <먼후일>을 반어적 표현을 사용하지 않고 직설적으로 고쳐 써 본다. 3. 각자의 작품을 발표하며 공유한다.		15분
가치화 하기	정리	시에서 반어적 표현은 주제를 드러내는 효과적인 방법으로 시적화자의 정서를 더욱 강조해 준다.		5분

국 어 학 습 지

3학년 반	번 호		이름	
대단원 : 3. 마음을 담아내는 표현	시 : 먼후일			
오늘 배워야할 주제	반어가 시의 의미 형성에 기여하는 바를 알기			

먼 후 일 (원시)	(반어적 표현 사용하지 않고 직설적으로 고쳐쓰기)
①먼후일 당신이 물으시면 그 때에 내말이 '잊었노라' 당신이 속으로 나무라면 몹시 그리다가 '잊었노라' 그래도 당신이 나무라면 믿기지 않아서 '잊었노라' ②오늘도 어제도 아니잊고 먼후일 그때에 잊었노라. -김 소 월	

1. 시를 함께 읽고 생각을 나눠봅시다.

1) <먼 후일>에서 시의 화자가 "잊었노라."고 말하는 심정을 헤아려 보자.

2) 화자의 심리상태와 나의 심리 상태가 비슷했던 경험이 있다면 적어보자.

3) <먼후일>의 화자가 나의 친구인 것으로 가정하고 작품속의 나에게 해주고 싶은 말을 써 보자.

4) 이 작품에서 가장 인상깊거나 기억해 두고 싶은 구절을 고르고, 그것을 고른 이유를 말해 보자.

5) ①과 ②에서에서 찾아본 표현 기법을 비교해 보자.

6) 원시 옆칸에 이 시를 직설적으로 표현하여 다시 써 보자.

관련 수업 모형 : 직접교수 모형

수업단계	활동내용	나만의 교수학습활동 전략
설명하기	동기유발 및 학습문제 제시, 학습의 필요성 안내	동요를 통한 학습동기 유발, 학습목표 안내
시범보이기	적용 사례 제시, 방법 및 절차 시범 보이기	교과서와 다양한 예문을 통해 비유의 개념· 종류 안내
질문하기	세부 단계별 질문, 학습 방법 및 내용 재확인	모둠활동을 통해 '보슬비' 감상 및 비유적 표현 찾기
활동하기	적용 및 반복연습	비유적 표현을 활용한 짧은 글 짓기

국어과 교수•학습 과정안

국어과 수업지도안					
학습주제 (단원명)	1. 마음을 울리는 표현 (1) 보슬비		**지도교사**	박효진	
			지도일시	2015.3.4.	
수업모형	직접교수모형		**지도대상**	1 - 5	
학습목표	1. 비유적 표현을 찾아 그 의미와 효과를 이해할 수 있다. 2. 비유적 표현을 활용하여 자신의 생각을 표현할 수 있다.		**차 시**	2 / 17	
학습 단계	**학습 과정**	**교수 - 학습활동**		**유의점 및 학습자료**	**시간**
배움 열기	학습환경조성 전시학습확인 학습동기유발 학습목표제시	• 인사 및 출석확인 • 질문을 통한 전시학습 확인 • 동요를 통한 학습동기 유발 - '사과 같은 내 얼굴'을 듣고 화자가 '내 얼굴'을 빗대어 표현한 대상과 그 공통점을 찾아봄으로써 비유의 의미, 원관념-보조관념의 관계를 이해함. 또 패러디 가사를 쓰면서 학습에 흥미를 느낌. • 학습목표 제시 및 본시학습 안내		빔프로젝트 음악(동요) PPT 학습지	7
배움 활동	<목표학습1> 비유적 표현 찾기 <목표학습2> 비유적 표현 활용하여 표현하기	• 비유의 개념과 종류 설명 - 교과서와 다양한 예문을 제시하여 비유의 개념과 종류(직유법, 은유법, 의인법) 등 기초 학습 내용 설명. - 다양한 문학작품을 예로 제시하여 비유적 표현과 그 효과를 찾는 시범을 보임으로써 학생의 이해를 도움. • 시 '보슬비' 감상 및 비유적 표현 찾기 - 모둠별로 '보슬비' 읽고 자유로운 감상 나누기 - 시에 활용된 비유적 표현과 효과, 대상과의 공통점 찾기 - 모둠원들과 함께 학습지 질문에 대한 답을 찾으며 주체적으로 작품을 감상하도록 안내 • 비유법을 활용한 짧은 글짓기 - 제시된 단어 중 몇 가지를 선택하여 대상의 특징이 잘 드러나도록 비유적 표현을 활용한 짧은 문장을 지어 발표하기 - 친구의 발표를 듣고 친구가 활용한 비유법과 효과 찾아 말하기		교과서 PPT 학습지	33
배움	학습내용정리 형성평가	• 학습내용 정리 및 보충설명		PPT	5

정리	과제제시 차시예고	• 형성평가 실시 • 차시 예고 및 과제 제시 - 운율의 의미와 효과 • 마무리 및 인사		

중1	(1) 보슬비	(　　) 반 (　　) 번 이름 (　　)	
배움주제	시에 활용된 비유적 표현 방식을 파악하며 작품을 감상하기		

<HOP>

♣ 다음 동요를 함께 불러보고 노래 속 화자가 '내 얼굴'을 무엇에 빗대어 표현했는지 찾아보자.

사과같은 내 얼굴

김방옥 요
외 국곡



_____

_____

_____

♣ 친구의 얼굴을 다른 사물에 빗대어 패러디 가사를 써보고 그림으로 그려보자.

패러디 가사 쓰기	친구 얼굴 그림으로 표현하기

<STEP>

♣ 비유의 개념과 종류

비유의 개념	• 표현하려는 대상(　　)을 직접 설명하지 않고 그것과 비슷한 점을 가지고 있는 다른 대상(　　)에 빗대어 표현하는 방법.
비유의 종류	• 직유법 : '-처럼, -같이, -인 듯이' 등의 연결어를 사용하여 비슷한 성질의 두 대상을 직접적으로 연결하여 표현하는 방법 • (　　) : 'A는 B이다'와 같이 원관념과 보조관념을 동일하게 표현하는 방법 • (　　) : 사람이 아닌 것을 사람처럼 표현하는 방법

♣ 시 '보슬비'를 읽고 다음에 답해보자.

보슬비

이성미

내려오는 중일까 올라가는 중일까

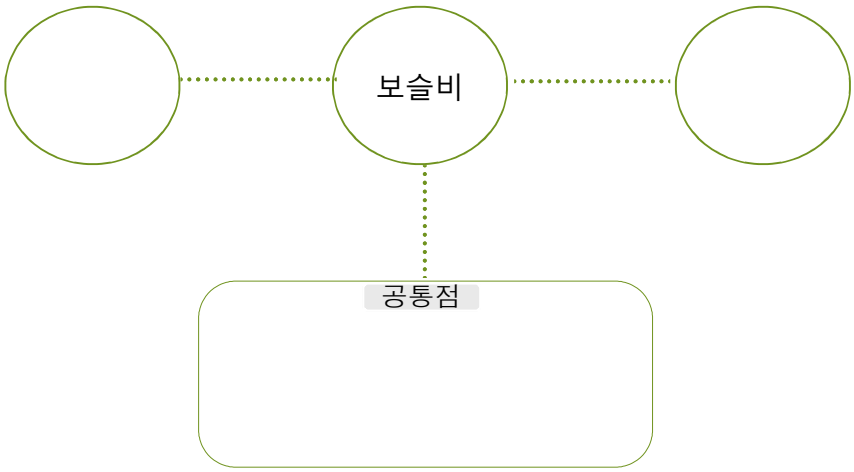
땅에서 하늘까지
투명한 날실처럼
실뱀들이 꼿꼿이 서서

올라가는 중일까 내려오는 중일까

1) 위 시에서 화자는 '보슬비'를 보며 무엇을 떠올리고 있는가?

⇒

2) 화자가 보슬비를 빗대어 표현한 대상을 찾아 공통점을 적어보자.



3) 다음 시구에서 사용된 비유법과 그 효과를 찾아 말해보자.

시구	활용된 비유법	표현효과
투명한 날실처럼		
실뱀들이 꼿꼿이 서서		

<JUMP>

♣ 다양한 비유법을 활용하여 다음 단어들을 효과적으로 표현해보고 원관념/보조관념을 구분해보자.

봄 여름 가을 겨울 빗방울 벚꽃 낙엽 햇살 눈사람
마음 학교 엄마 동생 급식소 교복 버스 잠 고양이

- 한 폭의 수채화처럼 아름다운 봄의 풍경
  ⇒ 직유법 / 원관념: 봄의 풍경 / 보조관념: 수채화
- 빗방울은 흰색 무지개
  ⇒ 은유법 / 원관념: 빗방을 / 보조관념: 무지개
-
-
-
-

관련 수업 모형 : 반응중심 학습모형

수업단계	활동내용	나만의 교수학습활동 전략
반응준비하기	동기유발 및 학습문제 제시	일상생활 속 갈등상황과 해결과정 떠올리기
반응 형성하기	작품 읽기 및 개인 반응 정리	소설 '하늘은 맑건만' 감상 및 내용 이해
반응 명료화하기	각자의 반응 상호 공유 및 반응 정교화	소설 속 갈등의 유형과 해결과정 정리 및 '내가 만약 주인공이었다면' 어땠을지 상상해보기
반응 심화하기	다른 작품과 관련짓기 및 학습내용 정리	주인공의 입장에서 일기 쓰기

국어과 교수•학습 과정안

국어과 수업지도안

학습주제 (단원명)	5. 갈등과 공감 (1) 하늘은 맑건만	**지도교사**	박효진
		지도일시	2015.6.19.
수업모형	반응중심학습모형	**지도대상**	1 - 1
학습목표	1. 문학작품을 읽고 갈등의 원인과 유형, 해결과정을 말할 수 있다. 2. 인물의 심리변화에 공감하며 작품을 깊이 있게 이해할 수 있다.	**차 시**	3 / 17

학습 단계	학습 과정	교수 - 학습활동	유의점 및 학습자료	시간
배움 열기	학습환경조성 전시학습확인 학습동기유발 학습목표제시	• 인사 및 출석확인 • 질문을 통한 전시학습 확인 • 학습동기 유발 - 일상에서 경험할 만한 갈등상황을 제시하여 해결 방법 나누기 - 자신이 겪었던 갈등 상황을 떠올려 친구들과 함께 이야기 해보기 • 학습목표 제시 및 본시학습 안내	빔프로젝트 학습지 PPT	7
배움 활동	<목표학습1> 갈등의 원인, 해결과정 말하기 <목표학습2> 인물의 심리변화에 공감하기	• 갈등의 의미와 유형 설명 - 다양한 갈등상황을 예로 제시하여 학생들 스스로 분류해보도록 지도 - 내적갈등-외적갈등, 인물-인물, 인물-사회, 인물-운명 등 갈등의 유형 설명 • 소설 '하늘은 맑건만' 감상 및 갈등의 해결과정 찾기 - 모둠별로 소설 '하늘은 맑건만'을 읽고 자유롭게 감상 나누기 - 다양한 소설적 장치 중 '갈등'에 집중하여 갈등의 유형과 원인, 해결과정을 스스로 정리하며 줄거리를 파악하도록 지도 - 모둠원들과 함께 학습지 질문에 대한 답을 찾으며 주체적으로 작품을 감상하도록 안내 - 학생의 발표와 PPT를 활용하여 학습내용 정리 • 인물의 심리변화에 공감하며 인물의 입장에서 일기 쓰기 - '내가 만약 문기였다면 어땠을까?' 주인공의 입장에 공감하며 창의적 해결방법 떠올려 발표하기 - 인물이 처한 상황과 입장을 이해하고 인물의 섬세한 심리변화를 상상하여 갈등의 해결과정이 잘 드러나도록 일기 쓰기	교과서 PPT 학습지	33
배움 정리	학습내용정리 형성평가	• 학습내용 정리 및 보충설명 • 형성평가 실시	PPT	5

	과제제시 차시예고	• 차시 예고 및 과제 제시 • 마무리 및 인사		

중1	(1) 하늘은 맑건만	(　　) 반 (　　) 번 이름 (　　)
배움주제	갈등의 유형과 해결과정을 파악하며 작품 이해하기	

<HOP>

♣ 다음 상황에서 한샘이가 무엇 때문에 갈등하고 있는지 적어보자.



한샘이는 시험을 일주일 앞두고 이번에는 꼭 반등수를 올리겠노라 다짐하며 시험공부를 위해 도서관을 찾았다가 우연히 수진이를 만났다. 수진이는 한샘이에게 함께 떡볶이도 먹고 영화를 보러 가자며 조르기 시작했다. 한샘이는 시험에 대한 걱정이 앞서면서도 수진이와 함께 영화도 보러 가고 싶어 고민이었다.

_____

_____

♣ 자신도 위와 같은 갈등을 겪었던 경험이 있는지 떠올려보고 이야기해보자.

* 언제, 무엇 때문에 갈등을 겪었나요?
* 그 갈등을 어떻게 해결했나요?

<STEP>

♣ 다음 <보기>를 읽고 갈등의 유형을 두 가지로 분류해보자.

* 서언 : 나는 멜론빙수가 먹고 싶은데 서준이는 인절미빙수를 먹고 싶대.
* 서준 : 나는 개그맨이 되고 싶은데 아빠는 내가 운동선수가 되기를 원하셔.
* 사랑 : 다음 주는 엄마의 생일이야. 선물로 손수건을 사드릴지 책을 사드릴지 고민이야.
* 대한 : 어제 동생들이 자꾸 내 장난감을 탐내며 시비를 걸어서 싸우고 말았어.
* 민국 : 집에 오는 길에 5000원을 주웠어. 경찰서에 갖다줄까? 그냥 내가 가질까?
* 만세 : 공부를 하긴 해야 하는데 새로 다운 받은 휴대폰 게임이 너무 하고 싶어.
* 설아 : 수아가 자꾸 내 옷을 함부로 입고 나가. 너무 화가 나서 크게 다퉜어.
* 수아 : 오늘 저녁은 짜장면을 먹을까, 짬뽕을 먹을까?

갈등 유형 1	갈등 유형 2
서언,	사랑,

♣ 갈등의 의미와 유형

갈등의 의미	• 한 인물의 마음속이나 인물과 외부 대상 사이에서 일어나는 대립과 충돌
갈등의 유형	• ( ) 갈등 : 한 인물의 내면에서 일어나는 심리적 갈등 • ( ) 갈등 : 한 인물과 외부 대상 사이에서 일어나는 갈등 - 인물과 인물 간의 갈등 - 인물과 ( ) 간의 갈등 - 인물과 ( ) 간의 갈등

♣ 소설 '하늘은 맑건만'을 읽고 소설에 나타난 갈등의 유형과 해결방법을 정리해보자.

갈등의 유형	갈등의 원인	해결 방법
문기의 ( ) 갈등	고깃간에서 잘못 받은 거스름돈으로 공과 쌍안경을 삼	
문기의 내적 갈등		삼촌에게 그동안의 일을 고백함.
문기와 ( )의 ( ) 갈등	문기의 도둑질을 알리겠다며 수만이가 협박함	

<JUMP>

♣ 자신이 문기와 같은 상황에 놓인다면, 갈등을 해결하기 위해 어떻게 행동했을지 말해보자.

⇒ 내가 만약 문기였다면 , _____

_____

♣ 자신이 '문기'라고 가정하여 병원에서 작은 아버지에게 자백한 날의 일기를 갈등의 진행과정과 갈등을 겪고 난 후의 깨달음이 잘 드러나도록 써보자.

○○월 ○○일 날씨: 하늘이 맑음

제목 : 드디어 떳떳이 하늘을 올려다보다.

오늘 드디어 작은 아버지에게 그동안의 일을 모두 털어놓았다.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____